

## RAFAEL RIQUENI

GUIARRA: RAFAEL RIQUENI / ARTISTA INVITADO GUITARRA: JOSÉ ACEDO

www.rafael-riqueni.com

 R.Riqueni

Estreno absoluto

**Toque**

Duración: 90'

MADRID

TEATRO DE LA ABADÍA - SALA JUAN DE LA CRUZ

MIÉRCOLES 24 DE JUNIO A LAS 21:00

## RAFAEL RIQUENI EN CONCIERTO

Rafael Riqueni regresa a Madrid para ofrecer su primer concierto en muchos años, el reencuentro con la afición y con un público que tanto ha estado esperándole.

Rafael Riqueni presenta la guitarra flamenca de concierto, con un espectáculo en donde interpretará una selección de toda su discografía, así como nuevas composiciones que formarán parte de su próximo disco.

**RAFAEL RIQUENI** nace un 16 de agosto de 1962 en Sevilla, en la calle Fabiá del barrio de Triana. Con doce años de edad ofrece sus primeras actuaciones como solista y con catorce se alza vencedor de los dos principales premios nacionales de guitarra, el Premio Ramón Montoya de Guitarra de Concierto en el VIII Concurso de Arte Flamenco de Córdoba y el primer premio en el VI Certamen Nacional de Guitarra de Jerez, en 1981 vuelve a ganar el primer premio en Jerez. En 1984 forma parte del Giraldillo del Toque en la III Bienal de Flamenco de Sevilla, en 1985 actúa en el 5º Festival Internacional de la Guitarra de Córdoba y también participa en la II Cumbre Flamenca de Madrid junto a Manolo Sanlúcar y Enrique Morente. En 1986 ofrece conciertos en la Opera de Frankfurt y publica su primer disco, 'Juego de Niños', el cual ofrece unos novedosos conceptos armónicos y de composición que empiezan a definir su inconfundible estilo. Durante 1987 representa a España en diferentes festivales internacionales a través del Ministerio de Asuntos Exteriores y publica 'Flamenco', Riqueni sorprende esta vez con un disco de guitarra sola bajo una mirada puramente flamenca, en donde se muestra como virtuoso concertista. En 1990 llega su consagración definitiva con 'Mi tiempo', una obra delineada por una capacidad creativa y un peso interpretativo muy difícil de igualar. 'Mi Tiempo' se presenta en la VI Bienal de Flamenco de Sevilla, en donde obtiene un gran éxito de público y crítica. Su siguiente álbum será una creación inspirada en el flamenco y concebida de fuente clásica, 'Suite Sevilla' se publica en 1992 para convertirse en una de las más celebradas obras de Riqueni, siendo su última encarnación la realizada en 2012 por el



Ballet Nacional de España. En 1993 y dentro del XIII Festival Internacional de la Guitarra de Córdoba, Riqueni estrena en directo junto a la Orquesta Sinfónica de Córdoba, dirigida por Leo Brouwer, el 'Gipsy Concert', la obra inédita de Sabicas y F.Cofner. Con la embajada de España realiza una gira europea, participa en el VIII Festival Internacional Andrés Segovia de Madrid, y continua realizando actuaciones como el VII Festival Internacional de Guitarra de la Habana o la V Mostra de Jazz Europeo de Barcelona. En la VIII Bienal de Flamenco, estrenará 'De la Luna al Viento', convirtiéndose en uno de



los espectáculos más exitosos de la edición. Igualmente en 1994, Rafael Riqueni recibe el Premio Nacional de la Crítica y publica 'Maestros', un disco en donde rinde homenaje a Niño Ricardo, Esteban de Sanlúcar y Sabicas, ofrece conciertos en Londres, Manchester, Dublín y Atenas, y en el Centro Cultural de la Villa de Madrid presenta su espectáculo 'De Triana a Lavapiés', finaliza el año con una gira por Sudamérica que le lleva hasta Chile, Perú, Brasil y Argentina. En 1995 participa junto a Carmen Linares en 'Flamenco', la película de Carlos Saura. Recibe el Premio Andalucía de la Cultura y publica 'Alcázar de Cristal' en 1996, un trabajo con el que obtiene de nuevo un gran reconocimiento y entre otros escenarios se presenta en el 45 Festival

Internacional de Música y Danza de Granada, en la IX Bienal de Flamenco y en el 9º Festival de Mont de Martsan. A lo largo de su trayectoria Rafael Riqueni ha colaborado con artistas como Al Di Meola, Anouar Brahem, Bill Whelan, Carmen Linares, Estrella Morente, Carlos Núñez o María Pagés, destacando a Enrique Morente, con quien Riqueni ha realizado diferentes grabaciones y conciertos. En 2014, Rafael Riqueni actúa en la XVIII Bienal de Flamenco donde la interpretación de 'Amarguras' junto a Paco Jarana y Manolo Franco resulta uno de los momentos más celebrados del festival, una edición en donde Rafael Riqueni se convierte igualmente en uno de los artistas más destacados al recibir el premio Giralddillo a la Maestría.