

PACO DEL POZO

CANTE, IDEA ORIGINAL, DIRECCIÓN: PACO DEL POZO / GUITARRA, MUSICA ORIGINAL: PACO VIDAL / VIOLONCELLO: CARY ROSA / PERCUSIÓN: TINO DI GERALDO / REPERTORIO: CARLOS MARTÍN, PACO DEL POZO / COLABORACIÓN AL BAILE, AYUDANTÍA DE DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA: JOSÉ BARRIOS

www.pacodelpozo.com

Estreno absoluto

Cante

Duración: 60'

MADRID

TEATRO DE LA ABADÍA - SALA JUAN DE LA CRUZ

JUEVES 25 DE JUNIO A LAS 21:00

(EN PROGRAMA DOBLE CON DANIEL CASARES)

UNA COPLA POR RECUERDO

El Maestro Juan Valderrama decía que el Flamenco ha bebido de la copla.

Es notorio que esto fue así, pero no es menos cierto que también la Copla bebió del Flamenco.

Si buscamos entre las muchas de las grandes letras que hay en nuestro cante Flamenco, encontramos muchos escritos firmados por Quintero, León o Quiroga. Grandes compositores que pusieron su creatividad y emoción al servicio de nuestra Copla, coplas de gran belleza y flamencura.

Esto fue motivo de que históricos cantaores, como el anteriormente nombrado Juan Valderrama, Manolo Caracol, Marchena o Pepe Pinto, cantaran grandes coplas que aún hoy sueñan en nuestra memoria.

Milongas, soleares, bulerías y tientos y fandangos, cantes flamencos que grandes autores convirtieron en coplas, y coplas que convirtieron en cantes flamencos.

Hoy, le apetece a Paco del Pozo cantar estas coplas, cantes, que están en nuestro recuerdo y que forman parte de nuestras vidas.

‘Una Copla Por Recuerdo’ es un recopilatorio que Paco del Pozo hace de entre todos esos Cantes Flamencos compuestos por Maestros autores de la Copla Española.

A través del cante, la música y el baile, el Cantaor quiere poner de manifiesto en este espectáculo, la gran relación que existió y sigue existiendo entre estos dos estilos musicales tan nuestros.....

‘Una copla por recuerdo’.



PACO DEL POZO. Madrid, 1975. A los ocho años comenzó a adquirir conocimientos de canto de la mano del maestro de la guitarra Paco de Antequera, debutando meses después con el tocao cordobés Manolo Molina y continuando su aprendizaje con el guitarrista de Linares, Pepe Pucherete. Su formación como cantaor, transcurre en los primeros años en el entorno de las Peñas Flamencas de Madrid. En 1985 realiza su primera grabación, producción realizada por Paco de Antequera. Un año más tarde, en 1986 es nombrado mejor cantaor revelación de Madrid. Con 17 años de edad, comienza a trabajar en el tablao madrileño Corral de la Morería, es así como Paco empieza su carrera más profesional, formando parte del cuadro y cantando para diferentes compañías de baile, recorriendo países de Asia, América, África y Europa. En 1997 gana la prestigiosa Lámpara Minera, en el XXXVII Festival Internacional del Cante de las Minas, lo que hace que su nombre comience a sonar con más fuerza en el mundo flamenco. En 2003 graba su segundo disco 'Vestido de Luces'. Disco homenaje a la dinastía torera de los Ordóñez. En este trabajo hay colaboraciones muy destacables, como la de Jorge Pardo, o Carles Benavent. Su gusto por la música, hace que Paco colabore con otros estilos musicales. El Jazz es uno de ellos, y colaboró durante varios años con el grupo de jazz español Jazz Hondo, llegando a grabar un disco en directo con el mismo nombre. También colabora con el guitarrista clásico José María Gallardo del Rey, desarrollando un repertorio original y variado en sus estilos: copla, tango argentino, boleros, piezas clásicas... Con el participó en la XV Bienal de Sevilla. Su último acercamiento con otras músicas ha sido la reciente colaboración en el último disco, 'Fugaz', del madrileño grupo de folk La Bruja Gata. No dejando el canto para bailar, también sigue colaborando con la compañía de María Pagés, interviniendo en la construcción y posterior estreno en la Bienal de Sevilla de la obra 'Canciones antes de una Guerra'. Fue el músico que inauguró la Sala Polivalente de los Teatros del Canal, en el Festival Flamenco Caja Madrid, 2009. Acaba de grabar la Banda Sonora de la Película 'El Discípulo', de Emilio Ruiz Barrachina. Este es también el último trabajo discográfico de Paco del Pozo, ya que ha salido al mercado el disco de la Banda Sonora Original de la Película. El poeta Félix Grande decía de él que *"Canta con la fuerza de su juventud y la sabiduría de un viejo"*.

