

## Teatro Gorakada



País: España (País Vasco)  
 Género: títeres  
 Idioma: español  
 Edad mínima recomendada: 5 años  
 Franja de edad recomendada: de 5 a 12 años  
 Duración aproximada: 55 minutos

[www.jpproducciones.com](http://www.jpproducciones.com)

# CYRANO

“NUESTRO CYRANO ES, SOBRE TODO, UNA COMEDIA” - Teatro Gorakada

¿Quién no se sintió feo alguna vez? ¿Quién no tuvo miedo de decirle a otra persona que la amaba?

La compañía vasca Teatro Gorakada, que ya en la edición anterior de Teatralia presentó el espectáculo de títeres *La ciudad inventada (Irumendeko hiria)*, ofrece esta vez su versión del clásico *Cyrano*, centrada sobre todo en los matices del antihéroe, en la dimensión humana de un personaje que encarna el triunfo de la belleza moral.

Sobre el escenario, la luz, la música y la bella plasticidad de las marionetas encarnan el drama de Cyrano, el hombre de gran nariz, espadachín virtuoso y magnífico poeta que, sin embargo, no es capaz de confesar su amor, avergonzado por su peculiar aspecto. La angustia de Cristian que, pese a su carisma y belleza, es incapaz de pronunciar dos palabras seguidas delante de la mujer que ama. El desconsuelo de Roxana que confunde forma con fondo...

La historia de *Cyrano* trasciende tiempo y modas porque sus valores universales siguen conmoviendo, porque sus conflictos son actuales, reales y profundos, tanto para los adultos... como para los niños.

*Cyrano* es una historia de amor. De un amor imposible. Una historia que habla de las virtudes y defectos del cuerpo y del alma, de sentirse feo, guapo o tonto. Una historia poética y un canto a la libertad que hace pensar y arranca, en el joven público, una sonrisa cómplice.

*Cyrano* se estrenó en el Festival Arte Dramática Aveiro (Portugal) el 10 de septiembre de 2008.

### Dónde puede verse

#### Galapagar

Centro Cultural La Pocilla  
 (Teatro Jacinto Benavente)  
 20 de marzo, 18.00 horas

#### Torrelodones

Teatro Bulevar  
 21 de marzo, 18.00 horas

#### Madrid

Centro Cultural Pilar Miró  
 22 de marzo, 18.30 horas  
 23 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)  
 24 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)

#### Alpedrete

Centro Cultural  
 28 de marzo, 18.30 horas

#### Coslada

Teatro La Jaramilla  
 29 de marzo, 12.30 horas



Autoría y dirección	Claudio Hochman Alex Díaz
Interpretación	Sonia Millamor Blanco Oihane Enbeita Ion Chávez
Diseño de escenografía	Javier Lucas Obregón
Diseño de atrezzo	Alex Díaz Javier Lucas Obregón
Diseño de vestuario	Mayda Zabala
Creación musical	Fran Lasuen
Diseño de iluminación	Ion Chávez
Diseño gráfico	Beatriz Pi
Producción	Alex Díaz
Técnico de sonido e iluminación	Ion Chávez
Realización de escenografía	Javier Lucas Obregón
Realización de vestuario	Mayda Zabala

Subvencionado por la Diputación Foral de Bizkaia y el Gobierno Vasco.

## **SOBRE LA COMPAÑÍA**

Teatro Gorakada nace en 1987 de la mano de un grupo de jóvenes provenientes del aula de teatro creada y dirigida por Julio Perugorria y del Taller Municipal de Teatro dependiente de Geroa, compañía profesional de Durango que produce fundamentalmente espectáculos para adultos.

Por su parte, Gorakada gesta proyectos dedicados al mundo infantil, realizando cursos de construcción y manipulación de marionetas con el colectivo Bihar. A partir de los conocimientos adquiridos, se prepara la primera obra de títeres, donde el protagonista es un personaje de la mitología vasca.

Desde su fundación, esta compañía con un lenguaje artístico propio, es artífice de los siguientes montajes, *Tartalo eta Artzaina* (1987), con dirección de Julio Perugorria; *Zirkoa* (1989), con dirección de Felipe Garduño; *Atxis pum* (1990), con dirección de Luis Blázquez; *Piezatos* (1991), con dirección de Mikel Gómez de Segura; *Operación Reziklatex* (1992), con dirección de Izaskun Asua; *Nahikoa* (1993), con dirección de Javi Tirado; *Buenas noches* (1994), un espectáculo para público adulto creado por Miguel Garrido, Alex Díaz y Javi Tirado y dirigido por Miguel Garrido; *Pinotxo 2000* (1996), con dirección de Javi Tirado; *Txanogorritxo (Caperucita Roja)*, basado en cuentos de Perrault y los hermanos Grimm, adaptado y dirigido por Alex Díaz; *Cita con la luna* (1998), con dirección de Markeliñe; *Aitonaren Kontuak (Los cuentos de mi abuelo)* (2000), con dirección de Alex Díaz; *Ahatetxo Itsusia (El patito feo)*, espectáculo de actores y marionetas dirigido por Alex Díaz y Javi Tirado; *La isla del tesoro*, Premio a la Mejor Dirección y a la Mejor Escenografía en FETEN (Gijón, 2004), dirigido por Jokin Oregi.

Teatro Gorakada ya presentó en el Festival Teatralia 2007 el espectáculo *Titiricuentos*, basado en los cuentos *El zapatero y los duendes*, *Garbancito* y *El ruiseñor* y, en el 2008, la pieza titulada *La ciudad inventada*.