

Farrés brothers i cia



País: España (Cataluña)
 Género: teatro de títeres
 Idioma: sin texto
 Edad mínima recomendada: 7 años
 Franja de edad recomendada: de 7 a 13 años
 Duración aproximada: 1 hora

www.farresbrothers.com

OVNI

“VISUALMENTE ES UNA DELICIA. LA ESCASA HORA DE FUNCIÓN PASA VOLANDO Y MUCHOS NIÑOS SE VAN DEL TEATRO IMITANDO EL PEGADIZO LENGUAJE DEL EXTRATERRESTRE” - Marta Cervera, El Periódico

Ovni es el proyecto más ambicioso de la compañía catalana Farrés brothers i cia. Estrenado en julio de 2007 en el Teatre de l’Aurora de Igualada (Barcelona), el espectáculo se adentra en el complejo mundo de las relaciones familiares al mismo tiempo que homenajea a *Matilda*, de Roald Dahl y a *La ventana indiscreta*, de Alfred Hitchcock, sin dejar de ser “una de marcianos”.

Dicen los integrantes de Farrés brothers i cia que “a veces, fascinados por lo que nos queda lejos, no vemos lo que pasa a nuestro lado. O no lo queremos ver. Preferimos mirar más allá que no aquí: otras ciudades, otros países, otros continentes, otros planetas... Pero quien tenemos más cerca también es ‘otro’. Y éste, a veces, pasa desapercibido”. Planteando una historia de marcianos, consiguen llevar a escena una mirada lúcida sobre el mundo en el que vivimos, en el que viven los niños.

Sobre el escenario, dos astrónomos miran la noche: las estrellas, los planetas, la inmensidad del Universo. Es todo tan hermoso. Pero cuando amanece, la realidad de su vecindario se materializa y ven a unos padres que no tratan bien a su hija.

Mientras tanto, un marciano con problemas busca dónde aparcar su nave espacial y, sin querer, provocará cambios importantes en unos cuantos habitantes de la Tierra. Sin decir nada, enseñará al joven público cómo una familia puede ser de mil maneras, sólo hace falta una cosa: que quienes la formen se quieran. Jordi y Pep Farrés interpretan junto a sus títeres esta fábula no moralizante llena de humor, en la que hay sitio también para sentimientos como la tristeza, el miedo y la ternura.

Violín, mandolina, clarinetes y acordeones sirven para ambientarnos en el estupor que produce observar “la cantidad de extraterrestres que hay en la tierra que ni saben que lo son... que lo somos”.

Dónde puede verse

Madrid

Círculo de Bellas Artes
 7 de marzo, 17.00 horas
 8 de marzo, 12.00 horas
 9 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)

Valdemoro

Teatro Municipal Juan Prado
 15 de marzo, 18.00 horas

Alcalá de Henares

Corral de Comedias
 17 de marzo, 12.00 horas
 (Encuentro Teatralia y Campaña Escolar)

Autoría	Jordi Farrés Pep Farrés Jordi Palet
Dirección	Jordi Palet
Interpretación	Jordi Farrés Pep Farrés
Diseño de escenografía	Alfred Casas
Construcción	Farrés brothers i cia Alfred Casas Martí Doy
Diseño de vestuario de los actores	Susanna Maldonado
Diseño de vestuario de los títeres	Dodiva
Creación y dirección musical	Jordi Riera
Músicos	Juan Aguiar Sònia Zurriaga Oriol Campos
Diseño de iluminación	Jordi Llongueras
Diseño de sonido	Farrés brothers i cia
Diseño de vídeo	Xavi Montaña (Inquiets Media)
Diseño gráfico	Farrés brothers i cia
Fotografías	Edu Compte
Producción	Farrés brothers i cia y Tona Esplugas
Producción Teatre de l'Aurora	Óscar Balcells
Técnico de sonido	Jordi Palet Maria
Técnico de iluminación	Rubèn Taltavull Jordi Llongueras
Realización de escenografía	Farrés brothers i cia Alfred Casas Martí Doy
Realización de vestuario actores	Susanna Maldonado
Realización vestuario títeres	Dodiva
Realización de atrezzo	Farrés brothers i cia
Subvencionado por INAEM e ICIC. Coproducción Teatre Aurora Con el apoyo de TNC.	

SOBRE LA COMPAÑÍA

Farrés brothers i cia nace en el año 2002, cuando Pep Farrés, Jordi Farrés y Jordi Palet combinan sus esfuerzos y aptitudes para crear *Operación AVI*, un pistoletazo de salida que consigue conectar con el público, como lo acreditan las más de trescientas funciones y el Premio del Espectador al Mejor Espectáculo de la Fira de Teatre de Titelles de Lleida 2004 .

Este impulso inicial permite crear, tres años más tarde, *El rey de la casa*, espectáculo que ha estado en gira por toda España y que se presentó también en el Norwich Puppet Festival 2007 (Inglaterra). Este espectáculo ganó el premio Xarxa 2004 y el Premio a la Mejor Propuesta Dramática de la Fira de Teatre de Titelles de Lleida 2007.

El 2007 la compañía crea *Ovni*, hace temporada en el Teatro Nacional de Cataluña y graba con la productora Benecé una versión cinematográfica de *El rey de la casa*, emitida por TV3 el primer día del año 2008.

Para todos sus espectáculos, la compañía ha contado siempre con el mismo equipo creativo: Alfred Casas en el diseño de la escenografía y títeres, Jordi Riera en la composición musical y Dodiva en la confección del vestuario.

Estéticamente, Farrés brothers i cia se caracteriza por tocar temas poco tratados, de manera poco moralizante y buscando siempre la originalidad.

Mal de Closca (Dolor de caparazón) es su último espectáculo.