

CONCIERTO PARA BARAJA Y PIANO,

OPUS POCUS N°1 Arrikitown Espectáculo



País: España (Andalucía)

Género: teatro y magia

Idioma: español

Edad mínima recomendada: 8 años

Franja de edad recomendada: a partir de 8 años

Duración aproximada: 1 hora y 10 minutos

Aforo del espectáculo: 310 personas (en función del aforo del espacio)

www.magomigue.net

LO MÁGICO ES UN CONCEPTO ROMÁNTICO QUE DEFINE SENSACIONES QUE NO SABEMOS DEFINIR Y, DESDE ESE PUNTO DE VISTA, LA MAGIA EXISTE COMO EXISTE LA POESÍA".- Miguel Puga, autor y director.

La baraja francesa tiene 52 cartas, y un piano, 52 teclas blancas. Éste es el punto de partida de este originalísimo concierto a cuatro manos, en el que el piano y la baraja son los protagonistas. En él se confunden las fronteras entre los respectivos mensajes estéticos que dialogan y se interpelan mutuamente sobre las más sutiles y eficaces formas de despertar la emoción y la capacidad de asombro. El montaje, que incluye fragmentos de *El amor brujo*, de Manuel de Falla, contiene números como "La nota", "Suite Aparition" o "Sinfonía en trébol menor", en los que la música se entremezcla con la magia salpicada por el humor del Magomigue Miguel Puga. Jonathan Waleson es el pianista que interpreta la música de un espectáculo en el que el talento creativo se suma al virtuosismo técnico.

Dónde puede verse

Galapagar – Teatro La Pocilla

Sábado 30 de enero, 18:00 h

San Fernando de Henares – Teatro Auditorio

Federico García Lorca

Domingo 31 de enero, 18:00 h

Torrelodones – Teatro Bulevar

Viernes 5 de febrero, 20:00 h

Alcorcón – Centro Cívico Los Pinos

Domingo 7 de febrero, 12:00 h

Velilla de San Antonio – Centro Cultural

Auditorio María Pineda

Domingo 7 de febrero, 19:00 h

Becerril de la Sierra – Sala Real

Sábado 13 de febrero, 18:00 h

Pozuelo de Alarcón – Mira Teatro

Domingo 14 de febrero, 17:00 h

Madrid - Círculo de Bellas Artes (Teatro Fernando de Rojas)

Viernes 19 de febrero, 10:30 h (campeña escolar)

Sábado 20 de febrero, 17:00 h (público general)

Domingo 21 de febrero, 12:00 h (público general)

CONCIERTO PARA BARAJA Y PIANO, OPUS POCUS N°1 Arrikitown Espectáculo

Ficha artística y técnica

Autoría y dirección:	Miguel Puga
Interpretación:	Miguel Puga, Miguel Molina, Joaquín González y Jonathan Waleson
Diseño de escenografía y atrezzo:	Daniel Fajardo
Diseño y realización de vestuario:	Miguel Puga
Creación musical:	Manuel de Falla
Dirección musical:	Miguel Puga, Joaquín González
Iluminación:	Daniel Fajardo
Sonido:	Daniel Fajardo
Diseño Gráfico:	Daniel Fajardo
Producción:	Arrikitown Espectáculo

Sobre la compañía

Arrikitown Espectáculo

En 1997 Miguel Puga creó **Arrikitown Espectáculo**, la primera compañía teatral andaluza que fomenta el desarrollo del ilusionismo como arte escénico. Con ella lleva una década creando espectáculos de “arte dra-mágico”, entre ellos, *Los peores de España* (1999) estrenado en Berlín Cabaret, Madrid; *Magomiscelánea* (2000) estrenado en Galileo Galilei de Madrid; *Magiaderias* (2004), junto a Santi Rodríguez, estrenado en el Festival de Humor de Santa Fe de Granada, y *ToNto, marca registrada* (2004).

Como gestor cultural, Miguel Puga ha creado el festival internacional de magia de Granada, HocusPocus Festival, que también dirige. El evento ya cuenta con siete ediciones (2002-2008) y se ha convertido en un referente del género en Europa. Puga también dirige el festival JerezMágica, que se celebra en Jerez de la Frontera desde 2005. El espectáculo que ahora se presenta en Teatralia, *Concierto para Baraja y Piano, opus pocus n°1*, fue incluido en el 2006 en el programa de Circuitos Culturales de la Junta de Andalucía como espectáculo obligado en todos los municipios.