

# DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE

(EL TALLER DE LAS MARIPOSAS)

Puppentheater Halle



País: Alemania

Género: teatro de títeres y actores

Idioma: español

Edad mínima recomendada: 7 años

Franja de edad recomendada: a partir de 7 años

Duración aproximada: 50 minutos

Aforo del espectáculo: 150 personas

[www.buehnen-halle.de](http://www.buehnen-halle.de)

“CON PEQUEÑOS MOVIMIENTOS DE SUS MANOS, LOS DOS ACTORES PRODUCEN EXÓTICOS ANIMALES CON PAPEL DE SEDA ACOMPAÑADOS POR LA MÚSICA DE VERDI. TAMBIÉN PRESTAN SUS MANOS PARA DAR VIDA A RODOLFO”. MITTELDEUTSCHE ZEITUNG.

Mucho antes de que hubiera plantas y animales, extrañas criaturas vivían en la tierra: los creadores de todas las cosas. Bajo el liderazgo de la Vieja Sabia, crearon todo lo que nos rodea. Cuantos más animales y más plantas se necesitaban, más creadores eran traídos al mundo. Así nació el joven creador Rodolfo, tan intrigado con la belleza que quiso traer al mundo criaturas que pudieran hacer felices a todos.

Este encantador espectáculo de marionetas está basado en el libro del mismo nombre escrito por Gioconda Belli. Con sorprendentes y a la vez simples efectos visuales, muchas veces producidos por pedazos de papel, marionetas de tamaño natural, música de Verdi y algunas líneas habladas, los intérpretes Lars Frank y Nils Dreschke nos cuentan la historia de un aprendiz que, en un laboratorio muy especial, deberá adquirir la paciencia necesaria para convertirse en un verdadero creador.

El director Christoph Werner nos descubre una historia sobre la experiencia infantil, que conlleva algo de descubrimiento de uno mismo, por la que cada uno de nosotros ha tenido que pasar o debería pasar algún día.

## Dónde puede verse

### Navalcarnero - Teatro Tyl Tyl

Domingo 14 de febrero, 17:30 h (público general)

Lunes 15 de febrero, 10:30 h (campaña escolar)

Martes 16 de febrero, 10:30 h (campaña escolar)

Miércoles 17 de febrero, 10:30 h (campaña escolar)



# DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE

(EL TALLER DE LAS MARIPOSAS)

Puppentheater Halle

## Ficha artística y técnica

Autoría:	Gioconda Belli
Dirección:	Christoph Werner
Interpretación:	Lars Frank y Nils Dreschke
Escenografía:	Atif Hussein
Vestuario:	Atif Hussein
Música:	Giuseppe Verdi
Iluminación:	Frank Rühlemann
Sonido:	Philipp von Strauch

## Sobre la compañía

### Puppentheater Halle

El objetivo de **Puppentheater Halle** es descubrir todas las posibilidades de la combinación mágica de marionetas y actores y jugar con ellas en escena. Fue creada en 1954 y reformada en 1995 por Christoph Werner, director artístico y actual director de la compañía. Aún siendo la agrupación teatral más pequeña de la ciudad de Halle-upon-Saale, empezó a actuar en festivales y giras internacionales. Desde el inicio han realizado adaptaciones de libros infantiles, para públicos de entre 5 y 12 años, además de producciones para adultos. Sus obras llegan a ser vistas por más de 20.000 espectadores al año.

En 2002 se abrió en Kulturinsel Halle un nuevo espacio teatral con dos escenarios. Christoph Werner se convirtió en 2005 en el director de la "Isla cultural" de la ciudad de Halle que, desde 2009, aún las compañías Oper Halle, Staatskapelle Halle, Puppentheater Halle, Neues Theater Halle y Thalia Theater Halle; centralizados en el Theater, Oper und Orchester GmbH Halle.

En la temporada de 2009-2010, Puppentheater Halle tiene previstas actuaciones en festivales internacionales de Suiza, Alemania, Francia, Luxemburgo y España.