

# LA CASA DEL ABUELO

La Rous



País: España (Andalucía)  
 Género: títeres y objetos  
 Idioma: español  
 Edad mínima recomendada: 5 años  
 Franja de edad recomendada: a partir de 5 años  
 Duración aproximada: 45 minutos  
 Aforo del espectáculo: 120 personas (en función del aforo del espacio)  
[www.larous.es](http://www.larous.es)

“RECUERDOS QUE DEVUELVEN A LA VIDA A UN SER QUERIDO”. – Artez.

Dicen que los que se van sobreviven gracias al recuerdo que de ellos pervive en quienes les amaron. Esta frase de la directora es el punto de partida de este espectáculo galardonado con el Premio al Mejor Espectáculo en FETEN 2009. La historia narra la vida de un abuelo que vive su rutina: se lava todos los días a la misma hora, desayuna a la misma hora, pasea a la misma hora. Hasta que un día sus piernas deciden dejar de caminar y poco a poco se va apagando. Un día se marcha para siempre y los seres queridos que se quedan construyen una casa muy cerca de él para que no se sienta solo. La abuela lo recuerda con cariño y le cuenta a su nieta historias pasadas de su vida común. Así, plácidamente, entre preguntas y respuestas, abriendo y cerrando los cajones del ser querido que se ha marchado, la pequeña va comprendiendo dónde está su abuelo.

Esta historia, que parte de una muerte muy cercana (del padre de la autora y directora), habla a los niños de la muerte de una forma cuidadosa y delicada. Está basada en el libro *Una casa para el abuelo*, de Isidro Ferrer, que aborda el tema desde un texto simple y cuidado. La escenografía, utilizada como soporte y de manera simbólica en el desarrollo de este trabajo, es un escritorio donde el abuelo ha pasado toda su vida y donde aún permanecen sus objetos de uso diario: lápices, borradores, sacapuntas... Por medio de este mueble evocador, de los objetos y de los títeres, se presenta, con naturalidad y sin miedo, la pérdida de un ser querido, ya que la vida sigue para los que se quedan...

## Dónde puede verse

**Villanueva de la Cañada – Centro Cívico El Castillo**

Viernes 29 de enero, 18:00 h

**Alpedrete – Centro Cultural de Alpedrete**

Sábado 30 de enero, 18:30 h

**La Cabrera - Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga - Sierra Norte**

Domingo 31 de enero, 12:00 h (público general)

Lunes 1 de febrero, 10:30 h (campana escolar)

Martes 2 de febrero, 10:30 h (campana escolar)

**Las Rozas – Centro Cultural Pérez de la Riva – (Sala Federico García Lorca)**

Sábado 6 de febrero, 17:30 h y 19:30 h

**Fuenlabrada – Teatro Josep Carreras**

Sábado 20 de febrero, 18:00 h

**Fuenlabrada – El Lucernario**

Domingo 21 de febrero, 12:00 h

**Fuenlabrada – Sala Municipal de Teatro**

**Nuria Espert**

Domingo 21 de febrero, 19:00 h



## Ficha artística y técnica

Autoría:	Rosa Díaz
Dirección:	Mauricio Zabaleta y Rosa Díaz
Interpretación:	Rosa Díaz
Diseño de escenografía:	Ariel García y Rosa Díaz
Diseño de atrezzo:	Ariel García y Elisa Ramos
Vestuario:	Laura León y Ángeles Jiménez
Música:	Mariano Lozano-P
Diseño de iluminación:	Tatiana Revertó
Diseño de sonido:	Mariano Lozano-P
Diseño gráfico:	Fabian- Casadelocos
Técnico de luz y sonido:	Maite Campos
Realización de escenografía:	José Toral

Subvencionado por la E.P.G.C de la Junta de Andalucía.

## Sobre la compañía

**La Rous**

**La Rous** fue creada en 2008 por la actriz, directora y autora de teatro Rosa Díaz, quien también ha formado parte de otras compañías, como Teatro Fénix de Albacete, de la que fue también fundadora, y de Cambaleo Teatro de Madrid. Rosa Díaz colaboró igualmente con La Tartana Teatro y Comediants, y también participó en la cabalgata de la Expo 92.

Afincada en Granada desde el año 1992, allí creó las compañías Laví e bel y Lasal Teatro. En los últimos años se ha dedicado exclusivamente al trabajo de dirección trabajando en compañías como Gar Producciones de San Sebastián, Vagalume Teatro de Granada, L'Home Dibuijat de Castellón (nominado a los premios Max 2009), Axioma Teatro, de Almería, y Karlik danza teatro, de Extremadura. *La casa del abuelo* es el primer espectáculo que produce.