

NACHALO. RISUNOK PERVY

(EL PRINCIPIO. PRIMER DIBUJO)

Театр Юного Зрителя имени Брянцева (TYUZ)

(Teatro para público joven de San Petersburgo)



País: Rusia

Género: teatro

Idioma: sin texto

Edad mínima recomendada: 6 años

Franja de edad recomendada: a partir de 6 años

Duración aproximada: 1 hora 20 minutos

Aforo: 140 personas

www.tyuz-spb.ru

“EL MILAGRO DE ESTA PRODUCCIÓN RESIDE EN LA VISIÓN PREMONITORIA... UN AUTÉNTICO PLACER PARA NIÑOS Y ADULTOS...”. - Moscow Komsomol.

El principio. Primer dibujo es una obra-experimento en la que los jóvenes actores de TYUZ cuentan la historia de la creación del mundo y del hombre, desde “el inicio”.

El héroe de la obra, el primer Hombre, se encuentra con cinco ángeles que se convierten en padres, amigos y maestros para él; son sus verdaderos ángeles de la guarda. El Hombre recibe los conocimientos necesarios para establecer la armonía en el mundo. Aprende a hablar, a sentir, pero todo esto no es suficiente para alcanzar la felicidad. Necesita a otro ser humano para sentirse completo.

El mundo, que rodea al Hombre, es como el dibujo de un niño, ingenuo e incluso primitivo, es el mundo que un niño puede pintar en una hoja en blanco. En el espacio del espectáculo, extraordinariamente teatral, todo es posible. Es un lugar donde revivir sueños, fantasías, presentimientos y temores. En el límite entre estos dos mundos - el real e el irreal, el concreto y figurativo - se desarrolla la historia del origen del mundo.

Dónde puede verse

Alcalá de Henares – Teatro Salón Cervantes

Viernes 12 de febrero, 19:00 h (Encuentro Teatralia y público general)

Madrid- Teatros del Canal (Sala Verde)

Sábado 13 de febrero, 19:00 (público general)

Domingo 14 de febrero, 18:00 (público general)

Martes 16 de febrero, 11:00 h (campana escolar)

Alcorcón – Centro Cívico Los Pinos

Viernes 19 de febrero, 11:00 h

Valdemoro – Teatro Municipal Juan Prado

Domingo 21 de febrero, 18:00 h



NACHALO. RISUNOK PERVY

(EL PRINCIPIO. PRIMER DIBUJO)

Театр Юного Зрителя имени Брянцева (TYUZ)

(Teatro para público joven de San Petersburgo)

Ficha artística y técnica

Autoría y dirección:	Natalia Lapina
Interpretación:	Vitaly Lyubsky, Erik Kenia, Vladimir Chernyshov, Kirill Taskin, Dmitry Makeev, Nikita Ostrikov y Oksana Glushkova
Escenografía:	Nikolay Slobodyanik
Creación de vestuario:	Maria Luca
Creación musical:	Vladimir Bychkovsky
Iluminación:	Daniil Prokof'ev
Sonido:	Ivan Kazantsev

Sobre la compañía

Teatro para público joven de San Petersburgo

El Teatro para público joven de San Petersburgo (TYUZ) fue fundado en 1922 en Petrogrado por Alexander Bryantsev. Este artista y maestro creó un teatro universal donde los más diversos géneros y tendencias se combinaban, como la música, el teatro y la plástica. Entre 1969 y 1985 fue dirigido por Z.Y. Korogodsky, uno de los grandes maestros del teatro nacional para niños, que orientó su trabajo tanto hacia los espectadores jóvenes como hacia los adultos. Hoy en día están vinculados al TYUZ los más destacados actores, directores, escritores y dramaturgos de Rusia.

Las diversas generaciones que pasan y han pasado por esta compañía viven y se forman entre sus paredes; por medio de los héroes de las obras que estudian y representan, se impregnan de los valores morales, del pensamiento y de los sentimientos; aprenden a conocer la amistad, el amor y la complejidad del entorno que rodea las relaciones humanas. Cada trabajo desarrollado por el TYUZ supone una experiencia de un conocimiento multidisciplinar del cual los espectadores son partícipes.