

# CLOWN IN LIBERTÀ (PAYASO EN LIBERTAD)

Teatro Necesario



País: Italia

Género: clown

Idioma: sin texto

Edad mínima recomendada: -

Franja de edad recomendada: todos los públicos

Duración aproximada: 50 minutos

Aforo del espectáculo: 400 personas (en función del aforo del espacio)

[www.teatronecesario.it](http://www.teatronecesario.it)

“LA MÚSICA ES LA VERDADERA COLUMNA QUE SUJETA LA ACCIÓN Y EL DESARROLLO DEL ESPECTÁCULO, ACOMPAÑA, REMARCA Y LLEVA EL RITMO A CUALQUIER SITUACIÓN... INCLUSO DURANTE LAS ACROBACIAS MÁS IMPENSABLES”. – La compañía.

Como sugiere el título, *Clown in libertà* es un momento de euforia, recreación y ritualidad catártica de tres simpáticos clowns a los que les hace mucha ilusión la idea de tener una escena y un público a su completa disposición. Sin palabras, *Clown in libertà* cuenta la tarde, un tanto inusual, de tres payasos que quieren montar un espectáculo para divertir, maravillar y finalmente conquistar, abrazar y besar al público. Intentan sorprenderlo por cualquier medio, aplastándose el uno al otro o haciéndose perrerías, lo que acabará llevando la acción a consecuencias inesperadas. Seguirán entonces secuencias de acrobacias, duelos desacelerados y enredados pasajes de malabares. La música es la verdadera columna que sujeta la acción y el desarrollo narrativo; es la que acompaña, resalta y lleva el ritmo. Todo el espectáculo resulta así un gran y continuo viaje musical que no se interrumpe ‘casi’ nunca, incluso durante las acrobacias más impensables.

## Dónde puede verse

**Las Rozas – Centro Cultural Pérez de la Riva –  
(Sala Federico García Lorca)**

Miércoles 3 de febrero, 10:00 h

Jueves 4 de febrero, 10:00 h

Viernes 5 de febrero, 10:00 h

**Velilla de San Antonio – Centro Cultural Auditorio  
María Pineda**

Sábado 6 de febrero, 19:00 h

**Alcalá de Henares – Corral de Comedias**

Viernes 12 de febrero, 12:00 h (Encuentro  
Teatralia y campaña escolar)

**Getafe – Teatro Auditorio Federico García Lorca**

Viernes 12 de febrero, 19:00 h

**Madrid - Centro Cultural Pilar Miró**

Viernes 19 de febrero, 10:00 h y 11:30 h (campaña  
escolar)



# CLOWN IN LIBERTÀ (PAYASO EN LIBERTAD)

Teatro Necesario

## Ficha artística y técnica

Dirección:	Teatro Necesario
Interpretación:	Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori
Escenografía y atrezzo:	Teatro Necesario
Vestuario:	Teatro Necesario
Música:	Alessandro Mori
Iluminación y sonido:	Teatro Necesario

## Sobre la compañía

### Teatro Necesario

La asociación cultural **Teatro Necesario** fue fundada en 2001 en Colorno (Parma) con el fin de producir y difundir espectáculos de calle para el público joven. La asociación reúne a artistas versátiles que se caracterizan por sus diferentes experiencias formativas en los campos del teatro, el circo y la música. La trasgresión de los límites entre las diversas disciplinas, la elección de una narración sutil y a veces impalpable, hecha no de palabras sino de gestos, es lo que distingue sus producciones. Tampoco es posible diferenciar, dentro del mismo espectáculo, dónde acaba el teatro para dar lugar al momento circense o dónde empiezan la danza y la creación gestual para quitarle protagonismo a la mímica y a lo cómico.

*Clown in libertà*, que ha sido representado en más de 350 ocasiones, ha aportado a la compañía reconocimiento internacional y numerosos premios, entre otros, ha sido galardonado en el Festival ARCA 2008, en el XIV Encuentro Internacional de Artistas Callejeros de Aguilar de Campoo; en el Concorso Internazionale di Circo Contemporaneo, en el Festival 'Sul filo del Circo', de Grugliasco - Turín (2007); en el Milano Clown Festival 2006, y en el Festival Arts de Carrer La Mercè (Barcelona) en 2005.

