

SCROOGE BALLATA PER ATTORI E OMBRE DA

“CANTO DI NATALE” DI CHARLES DICKENS

(SCROOGE. BALADA PARA ACTORES Y SOMBRAS A PARTIR DE “CUENTO DE NAVIDAD” DE CHARLES DICKENS)

Teatro Gioco Vita – Teatro delle Briciole Solares
Fondazione delle Arti



País: Italia
 Género: teatro
 Idioma: español con frases en italiano
 Edad mínima recomendada: 8 años
 Franja de edad recomendada: a partir de 8 años
 Duración aproximada: 1 hora y 15 minutos
 Aforo del espectáculo: 320 personas
www.teatrogiovita.it / www.briciole.it

“HEMOS ELEGIDO HACER UNA BALADA CON MÚSICA Y CANCIONES PARA DAR AÚN MÁS FUERZA A LOS TREMENDOS INTERROGANTES QUE ESTA HISTORIA GENERA EN NOSOTROS Y PARA EVIDENCIAR SU ABSOLUTA UNIVERSALIDAD”. – La compañía.

Scrooge es la historia de un avaro y misántropo ricachón nacido de la fantasía de Dickens. Es el perfecto prototipo del hombre ávido y egoísta, ciego e insensible ante los males del mundo y, al mismo tiempo, es un ejemplo edificante del hombre que lucha con una lacerante toma de conciencia. Los viajes al pasado, al presente y al futuro, en los que los espectros lo conducen a su nocturna pesadilla navideña son las necesarias y dolorosas etapas hacia una comprensión madura de su existencia.

La compañía ha elegido un tono irónico y burlón para distanciarse de la visión crítica necesaria para contar esta historia universalmente conocida. Es ese mismo tono irónico el que acentúa su carácter de ‘parábola moral’. Esta propuesta es una balada con música y canciones que dan aún más fuerza a los tremendos interrogantes que plantea esta historia. Para su narrativa se han utilizado actores y sombras; actores porque testimonian y transmiten el aquí y el ahora de la historia, así como la profunda humanidad y actualidad del personajes. Las sombras sirven para para conducirnos, como el mismo Dickens imaginaba, por los misteriosos y tortuosos viajes de Scrooge en el tiempo y en el espacio, verdaderos viajes por el mundo de las sombras.

Dónde puede verse

Madrid- Teatros del Canal (Sala Verde)
 Viernes 29 de enero, 19:00 h (estreno)
 Sábado 30 de enero, 19:00 h (público general)
 Domingo 31 de enero, 12:00 h y 18:00 h (público general)
 Martes 2 de febrero, 10:30 h (campana escolar)
 Miércoles 3 de febrero, 10:30 h (campana escolar)
 Jueves 4 de febrero, 10:30 h (campana escolar)



SCROOGE BALLATA PER ATTORI E OMBRE DA “CANTO DI NATALE” DI CHARLES DICKENS (SCROOGE. BALADA PARA ACTORES Y SOMBRAS A PARTIR DE “CUENTO DE NAVIDAD” DE CHARLES DICKENS) Teatro Gioco Vita – Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti

Ficha artística y técnica

Autoría:	Fabrizio Montecchi, Alessandro Nidi, Bruno Stori
Dirección:	Fabrizio Montecchi
Interpretación:	Giuseppe Fraccaro, Candida Nieri, Gino Paccagnella, Michele Radice
Escenografía:	Fabrizio Montecchi
Vestuario:	Evelina Barilli
Sombras:	Nicoletta Garioni
Música:	Alessandro Nidi
Iluminación y sonido:	Cesare Lavezzoli
Co-producción:	Teatro Gioco Vita y Teatro delle Briciole
Realización de escenografía:	Sergio Bernasani, Paolo Romanini, Morello Rinaldi, Patrizia Caggiati
Realización de las siluetas:	Federica Ferrari, Nicoletta Garioni, Sini Peltola (asistente)
Traducción:	Rosa María Camarillo

Sobre la compañía

Teatro Gioco Vita – Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti

Scrooge es una nueva co-producción de Teatro Gioco Vita – Teatro Stabile di Innovazione y Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti. Durante años, tanto por la diversidad de sus poéticas como por la de sus líneas artísticas, han realizado colaboraciones instalando una sinergia común en algunos proyectos, como *Alice nel paese delle meraviglie* (1997). *Scrooge* constituye una nueva etapa de este recorrido que une la sensibilidad y la experiencia artística de ambos teatros en un proyecto dirigido a niños y jóvenes. La música, el teatro de sombras y el teatro de actor confluyen en la escena para dar vida a una relectura del *Cuento de Navidad*, de Dickens.

Fundado en 1971, el **Teatro Gioco Vita** empezó a trabajar con el teatro de sombras a finales de los años 70. Gracias a la coherencia profesional y a la participación de colaboraciones externas, ha engendrado una experiencia única en su género, lo que le ha valido un gran reconocimiento y prestigiosas colaboraciones en todo el mundo. Ha desarrollado proyectos con teatros estables y entes líricos, como Teatro La Fenice de Venecia, Royal Opera House Covent Garden de Londres, Teatro alla Scala de Milán, Arena de Verona, Ater, Ert, Teatro dell’Opera de Roma, Teatro Regio de Turín e Piccolo Teatro de Milán.

Teatro Gioco Vita ha sido reconocido por el Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Regione Emilia Romagna como **Teatro Stabile di Innovazione**. Bajo la dirección artística de Diego Maj, se compone de diversas realidades. La compañía, cuyo responsable artístico es Fabrizio Montecchi, se preocupa no sólo por la producción de espectáculos, sino también por las actividades de laboratorio en escuelas y con jóvenes. Posee dos talleres: Officina delle Ombre y San Bartolomeo, además de varios teatros, entre ellos: Teatro Comunale Filodrammatici, Teatro Municipale de Piacenza y Teatro Verdi de Castelsangiovanni. Está afincado en Piacenza, pero su trabajo posee una dimensión internacional que ha llevado sus espectáculos de teatro de sombras a Europa, Estados Unidos, Brasil, Méjico, Canadá, Japón, China, Israel y Taiwán.

Con más de 30 años de historia, **Teatro delle Briciole** es "patrimonio" del teatro italiano. Un pulmón productivo que lleva de gira por Italia y Europa, espectáculos y artistas que han conformado la historia del teatro para niños. También realiza una densa programación en dos salas del Teatro al Parco de Parma: tres temporadas de teatro. Además realiza proyectos especiales, tales como *Notti Curiose*; iniciativas que mezclan arte y compromiso social, como la colaboración con AMREF y Marco Baliani para la recuperación de los niños de la calle de Nairobi. Teatro delle Briciole realiza igualmente laboratorios y proyectos de formación, además de un festival de verano que permite que los ciudadanos se reapropien de los espacios del histórico Giardino Ducale (Parma). De su programación disfrutan cada año miles de espectadores y un público que va desde la infancia hasta la edad adulta.

En 2007, Teatro delle Briciole se unió a Cinema Edison y Società dei Concerti para crear una nueva realidad: **Solares Fondazione delle Arti**, que abarca de forma multidisciplinar el teatro, el cine, la música y el arte.