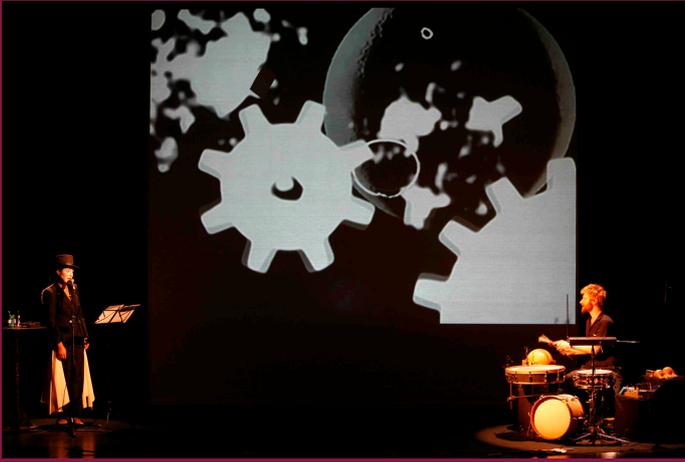


TUDO GIRA (TODO GIRA)

Margarida Mestre



País: Portugal
 Género: poesía visual y musical
 Idioma: español
 Edad mínima recomendada: 4 años
 Franja de edad recomendada: a partir de 4 años
 Duración aproximada: 40 minutos
 Aforo del espectáculo: 180 personas (en función del aforo del espacio)
www.margarida-mestre.blogspot.com

“LA TIERRA ES EL LUGAR DONDE NACEMOS, VIVIMOS Y MORIMOS, POR CASUALIDAD... ¿O NO?”. - Jorge Sousa Braga.

Basada en poemas del poeta portugués Jorge Sousa Braga, esta obra es un objeto poético que gira en torno a lo que nos rodea, el universo, la tierra y la naturaleza. La poesía, reinterpretada musical y visualmente, se transforma en un evento escénico en el que se busca un lenguaje alternativo y estimulante para el público.

La escenografía se ambienta en un espacio lúdico, cambiante y visualmente mágico en consonancia con la agilidad de la imaginación. La música en directo y la voz de la intérprete conducen al espectador a diversos elementos que giran a nuestro alrededor y transforman la palabra hablada en ritmo y melodía. La representación es una invitación a una experiencia sensorial de la que forman parte, además de elementos visuales y auditivos, elementos táctiles y olfativos muy sugerentes.



Dónde puede verse

Madrid – Museo Nacional Centro de Arte Reina (sala 305 – Edificio Sabatini)

Jueves 4 de febrero, 10:30 h (campana escolar)

Viernes 5 de febrero, 10:30 h (campana escolar)

Sábado 6 de febrero, 18:00 h (público general)

Domingo 7 de febrero, 12:00 h (público general)

Alcalá de Henares – Corral de Comedias

Martes 9 de febrero, 17:00 h (Encuentro Teatralia y público general)



TUDO GIRA (TODO GIRA)

Margarida Mestre

Ficha artística y técnica

Autor del texto:	Jorge Sousa Braga
Autora del trabajo de vídeo:	Joana Faria
Dirección e interpretación:	Margarida Mestre
Escenografía y atrezzo:	Margarida Mestre
Vestuario:	Margarida Mestre
Creación musical:	Benjamin Brodbeck
Interpretación musical:	Antóniopetro
Diseño de luces:	Margarida Mestre
Diseño de sonido:	Margarida Mestre y Benjamin Brodbeck
Diseño gráfico:	Margarida Mestre y Marina Soveral
Producción:	Margarida Mestre
Realización de vestuario:	Margarida Mestre y Benjamin Brodbeck

Colabora con el espectáculo A Menina dos Meus Olhos.

Sobre la compañía

Margarida Mestre

Realizadora de performances e inventora de objetos poéticos, Margarida Mestre posee una formación multidisciplinar. Ha estudiado pedagogía, música para niños, ingeniería de sonido, danza y voz. Inició su recorrido artístico como intérprete de artes performativas, investigando y trabajando con diversos coreógrafos portugueses y extranjeros. En Nueva York profundizó la técnica del movimiento y empezó a desarrollar proyectos de su propia autoría. Su búsqueda para alcanzar un lenguaje muy personal en el que la voz y el cuerpo interactúen, la han llevado a continuar sus estudios en el Living Voice de Nueva York, con Lynn Book y Shelley Hirsch, y en el Co-Lab de Oporto, con Phill Minton. Ha desarrollado una intensa actividad pedagógica, para niños, jóvenes y adultos formadores en diversos lugares de Portugal, abordando temas medioambientales y realizando proyectos multidisciplinarios que se centran en la experiencia y aprendizaje por medio de los lenguajes artísticos. *Tudo Gira* es su primer espectáculo para niños y desde 2006 viene siendo presentado en Portugal con gran éxito. *Sará y Prints* (2007); *Performance líquida* (2008) y *Eu, o acordeão e o outro* (2009) son otros trabajos de su autoría.