



DIRECCIÓN: João Paulo Seara Cardoso • INTÉRPRETES: Edgard Fernandes, Rui Queiróz de Matos, Sara Henriques y Shiley Resende • ESCENOGRAFÍA: João Paulo Seara Cardoso • VESTUARIO: Pedro Ribeiro • CREACIÓN MUSICAL: Roberto Neulicherl • ILUMINACIÓN: António Real y Margarida Alves • DIRECCIÓN TÉCNICA: Rui Pedro Rodrigues

Wonderland

Teatro de Marionetas do Porto

www.marionetasdoporto.pt

País: Portugal

Idiomas: portugués e inglés con sobretítulos en español

Género: teatro y títeres

Edad mínima recomendada: 8 años

Franja de edad recomendada: a partir de 10 años

Duración aproximada: 60 minutos

Aforo del espectáculo: 311 personas

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Consultar fechas y horarios en páginas 78 y 79 - www.madrid.org/teatralia

Sobre el espectáculo

El Teatro de Marionetas do Porto vuelve a abordar el universo fantástico de Lewis Carroll en su *Alicia en el País de las Maravillas*. **Wonderland** es el sueño de Alicia soñado por sus intérpretes; van con ella, atraviesan el bosque luminoso lleno de miedos y secretos, inventan caminos que antes no existían y dejan a Alicia perdida. Cuando Alicia alcanza el jardín maravilloso de rosas blancas de la reina, hacen un chasquido para que su sueño y el de Alicia acaben en el momento correcto... ¿final feliz?

Una obra rica en lenguajes expresivos, donde los actores se mezclan con los títeres y la palabra se complementa con momentos musicales.

Todo ello representado bajo una escenografía sorprendente y expresiva, que juega con los contrastes de colores, luces y sombras y nos acerca de esta forma, aún más, al mundo de los sueños.

Sobre la compañía

Teatro de Marionetas do Porto celebró en 2008 sus 20 años de actividad.

Creado con la intención de investigar el patrimonio del teatro popular portugués, sus primeras obras se centran sobre todo en los cantos y prácticas teatrales del norte del país.

En los años 90 la compañía cambia de registro, inicia un estilo de obras más experimental y dota a sus marionetas de un aspecto menos convencional y a sus representaciones de un lenguaje más poético. Artes visuales, música y danza contemporánea pasan a formar parte esencial de sus obras.

El grupo, de gran prestigio internacional, ha participado en numerosos festivales como Titirimundi (Segovia), el Festival de l'Humour de La Chaux-de-Fonds (Suiza) o el International Festival of Jerusalem (Israel).

Coproducción del Teatro de Marionetas do Porto y del Cine-Teatro Constantino Nery. Con el apoyo de MC/DGA.



DÓNDE
Y
CUÁNDO

MADRID

Teatros del Canal (Sala Verde)

Jueves 22 de marzo - 10.30 h (campana escolar)

Viernes 23 de marzo - 18.30 h (público general)

