

# El gallo de las veletas

## LA CANICA TEATRO DE TÍTERES

TEATRALIA 2013



**País:** España (Comunidad de Madrid)

**Idioma:** español

**Género:** títeres

**Edad mínima recomendada:** 4 años

**Franja de edad recomendada:** de 4 a 8 años

**Duración aproximada:** 45 minutos

[www.lacanicateatro.com](http://www.lacanicateatro.com)

*“El texto de Villafañe me emocionó profundamente. La bellísima historia “El gallo de las veletas” permite lecturas a diversos niveles, pero en el fondo habla de revisar las propias creencias y de querer ir más allá. Este contenido y el uso que Villafañe hace del lenguaje me parecieron pura poesía”.*

- Pablo Vergne, director de La Canica Teatro de títeres

*El Gallo de las Veletas* es un espectáculo de títeres que combina el relato poético en las voces de dos actrices con el juego teatral de los protagonistas de la historia. La puesta en escena está caracterizada por la expresividad de los objetos, el poder evocativo de la música, los momentos de coreografía corporal y otros recursos teatrales.

Bajo la dirección de Pablo Vergne, **La Canica Teatro de títeres** adapta el cuento de Javier Villafañe que pone en boca de los personajes, su rebeldía, su exaltación de la libertad y sus ganas de vivir.

Narra la historia de un gallo que vivía en un gallinero, donde siempre habían vivido sus padres, sus abuelos, sus bisabuelos y sus tatarabuelos. Una tarde de otoño, un benteveo se acercó a conversar con el gallo y, tras ese encuentro, el gallo decide escapar para conocer el río, el bosque, la montaña, el mar.

### **VILLANUEVA DE LA CAÑADA** – Centro Cultural

La Despernada

Viernes 1 de marzo - 18.00h (público general)

### **MAJADAHONDA** – Casa de la Cultura Carmen Conde

Sábado 2 de marzo - 12.00h (público general)

### **FUENLABRADA** – Espacio Joven La Plaza

Domingo 3 de marzo - 12.00h (público general)

Sala municipal Teatro Nuria Espert

Domingo 3 de marzo – 18.00h (público general)

### **MADRID** – La Casa Encendida

Sábado 9 de marzo - 12.00h (público general)

Domingo 10 marzo – 12.00h (público general)

### **COLLADO VILLALBA** – Teatro Casa de la Cultura

Viernes 15 de marzo - 19.00h (público general)

### **ARGANDA DEL REY** – Auditorio Montserrat Caballé

Domingo 17 de marzo - 12.30h (público general)

### **LEGANÉS** – Centro Cívico Julián Besteiro

Viernes 22 de marzo - 18.30 h (público general)

### **SAN FERNANDO DE HENARES** – Teatro Federico García Lorca

Sábado 23 de marzo - 18.00h (público general)

### **COLMENAR VIEJO** – Auditorio Municipal Villa de Colmenar Viejo

Domingo 24 de marzo - 17.30h (público general)

[www.madrid.org/teatralia2013](http://www.madrid.org/teatralia2013)

[www.facebook.com/CulturaComunidadMadrid](https://www.facebook.com/CulturaComunidadMadrid)

XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES  
ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES  
**TEATRALIA**  
del 1 al 24 de marzo de 2013



# El gallo de las veletas

## LA CANICA TEATRO DE TÍTERES

TEATRALIA 2013



### FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

AUTOR	Pablo Vergne (a partir de un cuento de Javier Villafañe)
DIRECCIÓN	Pablo Vergne
INTÉRPRETES	Marisol Rozo y Eva Soriano
ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO	Pablo Vergne y Eva Soriano
COREOGRAFÍAS	Marisol Rozo
ILUMINACIÓN	Raúl Briz
DISEÑO GRÁFICO	Eva Soriano
PRODUCCIÓN	La Canica

### SOBRE LA COMPAÑÍA

Fundada en 2005, **La Canica Teatro de títeres** está integrada por profesionales provenientes de distintas ramas artísticas: artes plásticas, teatro, danza y música. La compañía crea espectáculos de carácter multidisciplinar poniendo especial atención en la interpretación y en la exploración de materiales y otros recursos escénicos, con el fin de construir personajes e historias cercanos al mundo infantil.

**La Canica** desarrolla un lenguaje escénico propio, un lenguaje que cree un espacio de encuentro entre los títeres y el teatro, entre el cuerpo y los objetos. Su director, Pablo Vergne Quiroga, es, a su vez, fundador y director desde 1986 de El Retablo, teatro de títeres. En **La Canica** lleva a cabo actividades de dirección, escritura de textos, diseño y construcción de marionetas, interpretación, gestión y producción.

Como director de la Compañía El Retablo, realiza una fructífera labor artística y profesional creando y dirigiendo diversos espectáculos que se representan en prestigiosas programaciones y festivales de Francia, Italia, Bélgica, Suiza, Portugal, Corea del Sur, Croacia, Brasil, Argentina. Completan el elenco Eva Soriano, actriz y diseñadora, y Marisol Rozo, actriz y bailarina.

Eva Soriano es una artista multidisciplinar que tiene una amplia experiencia como actriz y titiritera. Por su parte, Marisol Rozo se empieza a formar en la danza desde la edad de 8 años y ha trabajado con compañías de teatro, danza y creación artística en Colombia, España y Europa. Además, tiene experiencia en dirección y creación de obras de teatro y literarias.

