

# *En corps (A cuerpo)*

**COMPAGNIE ACTA**

**TEATRALIA 2013**



**País:** Francia

**Idioma:** canciones en español y francés

**Género:** danza, teatro y vídeo

**Edad mínima recomendada:** 4 años

**Franja de edad recomendada:** a partir de 4 años

**Duración aproximada:** 45 minutos

## **Estreno en España**

[www.compagnie-acta.org](http://www.compagnie-acta.org)

*“Es una brillante composición visual en la que a los niños de 4 años se les ofrece una historia que tienen que inventar ellos mismos, con el escenario como punto de referencia recurrente. Todo se combina en términos de energía e intensidad en este fresco que gira sobre la base de la brillantez de los tres actores”.*

- Le Devoir-Montréal: Théâtre pour jeunes publics- Incandescences et autres intensités - Michel Bélair

*En Corps* ha sido creado por Laurent Dupont en colaboración con Agnés Desfosses y su **Compañía ACTA**. Es un espectáculo inspirado en la pintura de Picasso y Velázquez y en la tradición musical española. Composición visual y sonora viva, en constante evolución, dedicada tanto a público adulto como al infantil. No deja de ser curioso que dos artistas franceses, dos pesos pesados de la creación para la primera infancia, Agnés Desfosses y su compañía **ACTA**, y Laurent Dupont, dirijan su mirada hacia el patrimonio cultural español para componer este montaje.

En el espacio íntimo de su taller, un pintor acoge a un bailarín y una cantante, protagonistas de su nueva composición. Bajo su mirada, se lanzan una serie de evocaciones artísticas de lugares lejanos como desfiles de animales, máscaras, combates, etc.

*En Corps*, que se estrena en España en el marco del festival, es la primera entrega de una trilogía, *Corps et a cris*, que reflexiona sobre dos importantes etapas vitales: la infancia y la adolescencia. Los otros dos títulos son *A corps et cris*, para público adolescente y estrenado en 2012, y *En Corps (e) crits*, que se estrenará a lo largo de 2013 y está dirigida a un público a partir de 11 años.

El espectáculo nace de la fructífera colaboración entre cuatro artistas vinculados a distintos lenguajes artísticos contemporáneos: Marie Fraschina, cantante; Mathieu Fiorentini, especialista de sonido; David Liver, artista plástico e intérprete; y Thierry Maboang, bailarín. Su inspiración procede de las fuentes del circo y las corridas de toros, de los cantos y los paisajes sonoros de las tradiciones gitana y andaluza.

### **MADRID – Sala Cuarta Pared**

Domingo 3 de marzo - 17.30 h (público general)

Lunes 4 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

### **LA CABRERA – Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga**

Sierra Norte

Martes 5 de marzo – 10.00 y 11.30 (campaña escolar)

# En corps (A cuerpo)

COMPAGNIE ACTA

TEATRALIA 2013



## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

DIRECCIÓN	Laurent Dupont
INTÉRPRETES	Marie Fraschina, Thierry Maboang y David Liver
ESCENOGRAFÍA	Patricia Lacoulonche
CREACIÓN MUSICAL	Mathieu Fiorentini
DISEÑO DE SONIDO	François Piednoir
PRODUCCIÓN	Compagnie ACTA

## SOBRE LA COMPAÑÍA

**Compagnie ACTA Agnès Desfosses** – Asociación para la Creación Teatral y Audiovisual – fue creada hace 22 años por la que hasta ahora ha sido su directora, Agnès Desfosses. Con sede desde su creación en Villiers-le-Bel (Val d’Oise, Francia), sus obras se representan dentro y fuera de Francia y son referente mundial en creación escénica para la primera infancia. El encuentro entre diferentes lenguajes artísticos como el canto, la danza, la acrobacia, la literatura contemporánea y la fotografía es su principal seña de identidad.

A lo largo de su trayectoria profesional, **Compagnie ACTA** ha puesto en marcha diferentes montajes orientados a todas las edades, aunque es en sus obras destinadas a la primera infancia donde posee un amplio repertorio. Varios temas son los que conforman las creaciones de la compañía en este sentido: el placer de crecer y empezar a caminar (*Sous la table, Ooh so rond o reNaissances*); el placer de la búsqueda (*Les jardin des chimères*); y por último, obras en las que se preguntan acerca de la relación con los hermanos (*Moi Seul*).

**Compagnie ACTA** participa en numerosos proyectos culturales y organiza talleres de práctica artística en su ciudad de residencia, y favorece encuentros alrededor de sus creaciones teatrales o fotográficas. En este sentido, en 2004 pone en marcha los Primeros Encuentros, Biental europea en Val d’Oise, bajo el tema *Despertar artístico, pequeña infancia y espectáculo vivo*, destinados a jóvenes espectadores de menos de 4 años.

Más adelante, su proyección europea se vio enriquecida en 2010 con la coordinación del proyecto europeo educativo Grundtvig, iniciativa cuya meta es mejorar la calidad y la dimensión europea de la educación de adultos.

Desde 2010, y dada la implicación artística cada vez mayor del director de escena Laurent Dupont, la compañía pasa a denominarse **Compagnie ACTA – Artistas asociados: Agnès Desfosses, Laurent Dupont**.

