

Prometeu

LAFONTANA – FORMAS ANIMADAS

TEATRALIA 2013



País: Portugal

Idioma: español

Género: teatro de sombras, música y actor

Edad mínima recomendada: 8 años

Franja de edad recomendada: A partir de 8 años

Duración aproximada: 60 minutos

www.lafontana.pt

Prometeu, coproducida con la Casa de Música de Oporto y el Festival Internacional de Cortometrajes de Vila do Conde, es una performance multimedia inspirada en el tradicional teatro de sombras indonesio, el Wayang Kulit y su transposición en el universo de signos y referencias occidentales. Wayang significa, en javanés, iluminación e ilusión, pero también es un término utilizado para designar a las marionetas. La práctica de este tipo de teatro es milenaria y en Java (Indonesia) está considerado como la más alta manifestación de cultura del país.

El espectáculo bebe de las raíces tradicionales asiáticas y las desarrolla con tecnología y lenguajes actuales. Los personajes de la mitología griega relativos a la epopeya heroica del titán Prometeo, que roba el fuego a los dioses para entregárselo a los hombres, están representados por siluetas y títeres manipulados sobre una mesa retro-iluminada. Las imágenes son captadas por una cámara de vídeo, transformadas por un sistema informático y después proyectadas sobre una pantalla. La banda sonora original está apoyada por sonidos producidos en vivo mediante un sistema robótico, controlado por ordenador. El teatro, la música y la expresión audiovisual se funden en escena, creando un singular lenguaje.

Un relato lleno de dioses, intrigas, héroes y batallas que muestra la voluntad humana de saber, en oposición a la hegemonía de los dioses.

Prometeu, que ha sido galardonado con el premio al mejor espectáculo para niños de la XV Feria de Teatro de Castilla y León, es un espectáculo de carácter experimental, objeto de estudio en el Máster Arte del Actor Titiritero, de la Universidad de Évora (Portugal).

COSLADA – Teatro La Jaramilla

Domingo 3 de marzo - 12.00h (público general)

GETAFE – Teatro Auditorio Federico García Lorca

Miércoles 3 de marzo - 19.30h (público general)

MADRID – Teatro de La Abadía (Sala José Luis Alonso)

Viernes 8 de marzo - 10.30h (campana escolar)

Sábado 9 de marzo – 18.00h (público general)

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL – Real Coliseo de Carlos III

Domingo 10 de marzo - 12.30h (público general)

MECO – Centro Cultural Antonio Llorente

Jueves 14 de marzo - 10.15h y 12.00h (campana escolar)

ALCALÁ DE HENARES – Teatro Salón Cervantes

Viernes 15 de marzo - 11.30h (campana escolar)

Sábado 16 de marzo – 18.30h (público general)

TORRELODONES – Teatro Bulevar

Viernes 22 de marzo - 20.00h (público general)

LEGANÉS – Teatro José Montelón

Sábado 23 de marzo - 18.30h (público general)

Prometeu

LAFONTANA – FORMAS ANIMADAS

TEATRALIA 2013



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

AUTOR	Marcelo Lafontana
DIRECCIÓN	Marcelo Lafontana
INTÉRPRETES	Marcelo Lafontana
ESCENOGRAFÍA	Silvia Fagundes
CREACIÓN MUSICAL	Jose Alberto Gomes
ILUMINACIÓN	Pedro Cardoso y Luis Grifu
PRODUCCIÓN	Lafontana, Casa da Música de Oporto y el Festival Internacional de Cortometrajes

SOBRE LA COMPAÑÍA

Lafontana – Formas Animadas, dirigida y creada por Marcelo Lafontana, es una compañía de teatro dedicada a la creación y producción de espectáculos con figuras animadas (títeres, máscaras, teatro de sombras, etc.), que también lleva a cabo actividades de investigación y de formación en este ámbito.

El origen de esta compañía fue el **Teatro Formas Animadas (TFA)**, un curso de formación de titiriteros celebrado en Portugal entre 1998 y 2001, creado y organizado por el actor y titiritero Marcelo Lafontana. Después de tres años, **TFA** se convierte en una compañía de teatro estable, con sede permanente en Vila do Conde, donde cuenta con el apoyo del ayuntamiento del municipio y realiza una gran labor en la promoción cultural de la región. A partir de 2012, asumió el nombre Lafontana - Formas Animadas.

La compañía fue reconocida en 2002 por la UNIMA (Unión Internacional de la Marioneta), como representante portugués en el área de la formación profesional. Ha establecido alianzas de coproducción con las entidades nacionales pertinentes, tales como el Teatro Nacional São João, la Casa da Musica y el Festival Internacional de Cortometrajes de Vila do Conde.

Marcelo Lafontana es actor, marionetista, director de escena y profesor de teatro en las áreas de Teatro / Educación y Teatro de Formas Animadas. Se ha formado con diferentes especialistas como Alexandre Voronstov, António Fonseca, Gisele Barret, Jorge Eines, Kuniaki Ida, André Riot-Sarcey en técnica de clown; con Eugenio Barba, Roberta Carreri, Rangunath Panigrahi en música; con Tom Leabhart en mimo y con Lluís Masgrau en antropología teatral, entre otros. Inició su carrera profesional en Brasil en 1986 y se trasladó a Portugal en 1989, donde desarrolla desde entonces proyectos en áreas muy diversas.

