

Ultra

ZÉTÉTIQUE THÉÂTRE

TEATRALIA 2013



País: Bélgica

Idioma: sin palabras

Género: danza

Edad mínima recomendada: 2 años

Franja de edad recomendada: de 2 años y medio a 6 años

Duración aproximada: 35 minutos

www.zetetiquestheatre.be

“Enganchar a los más pequeños con 30 minutos de danza contemporánea es la apuesta de éxito de Zététique Théâtre. Una bailarina curiosa danza junto a libros colgados de muelles, fabrica un tutú de plástico etéreo y se viste de pintura roja viva para tejer historias indefinidas donde cada uno escribe sus propias páginas”.

- Catherine Makereel, *Le Soir* -

Treinta minutos de danza contemporánea que enganchan a los más pequeños. Sola sobre el escenario, la bailarina danza y juega con cuadernos colgados de muelles; un clasificador blanco se convierte en una cara... Y luego hay una mosca que hay que cazar, atrapar, tragar... en una clara reminiscencia de un *sketch* de Dario Fo.

Ultra (del latín más allá) es una creación de dos miembros de **Zététique Théâtre** que se unieron a la compañía en 2005: Melody Willame (bailarina) y Justine Duchesne (puesta en escena). Creado en la temporada 2010-2011, el proyecto nace del contacto con los niños más pequeños en los talleres de danza dirigidos por Mélody Willame en guarderías infantiles. Concebido para niños a partir de 2 años y medio, *Ultra* se fundamenta en el trabajo con los materiales, la relación con el público y la espontaneidad, insolencia y audacia de la infancia. La obra apela a la participación y para favorecer el contacto con el público el espectáculo tiene lugar en el suelo, sin gradas ni barreras, en una relación de proximidad, con el escenario y el público al mismo nivel, como si de un espacio de juegos se tratara.

Ultra empezó su trayectoria en los escenarios en 2011 en Huy (Bélgica). Desde entonces sigue de gira y se ha representado en más de 30 ciudades en los últimos meses. Entre otras citas cabe destacar su presentación en Nueva Delhi, a invitación de la embajada belga en la India.

MADRID – Teatro Pradillo

Lunes 18 de marzo - 12.00h (público general)

Martes 19 de marzo - 10.00h y 11.30h (campaña escolar)

Ultra

ZÉTÉTIQUE THÉÂTRE

TEATRALIA 2013



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| AUTOR | Justine Duchesne y Melody Willame |
| DIRECCIÓN | Justine Duchesne |
| INTÉRPRETES | Melody Willame |
| VESTUARIO | Coline Vergez |
| COREOGRAFÍAS | Claire Lesbros |
| CREACIÓN MUSICAL | Stéphane Kaufeler |
| ILUMINACIÓN | Fred Limbrée |
| DISEÑO GRÁFICO | Thierry Adam |
| PRODUCCIÓN | Zététique Théâtre |

SOBRE LA COMPAÑÍA

En 1996 nace **Zététique Théâtre**, una compañía que opta por dirigir sus creaciones a adolescentes, niños y bebés. Especialistas en Educación infantil, la compañía combina la creación teatral con la realización de talleres en los que explora junto a su público potencial. Asimismo, realiza tareas de acción cultural en colaboración con centros educativos de Bélgica así como con organismos culturales de Lieja y Valonia.

Zététique toma prestado su nombre de la corriente filosófica que desafía la evidencia y se plantea nuevas preguntas constantemente. Es danza y teatro al servicio de lo imaginario, con una mirada crítica sobre el mundo. La danza contemporánea ha ido ganando terreno en sus últimas producciones, en especial en sus espectáculos dirigidos a los más pequeños. En palabras de Melody Willame, *“la danza contemporánea para los pequeños es algo evidente. Es lógico: es el primer lenguaje que les habla directamente y les permite ir muy lejos en la imaginación”*.

En sus ya más de 25 años de trayectoria profesional, **Zététique Théâtre** ha producido más de 20 creaciones teatrales dirigidas todas a un público joven, a las que los adultos son también bienvenidos.

Zététique Théâtre es sobre todo espíritu de grupo, una fusión de sensibilidades alrededor de un proyecto-poema.

