



La XVIII edición del Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes se desarrollará del 7 al 30 de marzo

El festival Teatralia de la Comunidad de Madrid celebra su mayoría de edad en 25 municipios

- Participan 19 prestigiosas compañías procedentes de todo el mundo, con montajes dirigidos a bebés, niños y adolescentes
- La programación, que incluye temas sociales y clásicos de la literatura, ofrece teatro, danza, marionetas, música y clown

16.feb.14.- La Comunidad de Madrid celebra este año la XVIII edición del Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes, Teatralia, uno de los eventos culturales más importantes del año. El certamen cumple su mayoría de edad sin perder un ápice de su esencia: ser una referencia en artes escénicas para el público infantil y juvenil. Del 7 al 30 de marzo, el público comprendido entre los 6 meses y los 18 años, podrá disfrutar del trabajo de 19 prestigiosas compañías nacionales e internacionales especializadas en estos espectadores. Las nueve españolas proceden de Andalucía, Cantabria, Cataluña, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana, La Rioja y País Vasco. Las extranjeras vienen de Alemania (en colaboración con India), Argentina, Bélgica (en colaboración con España), Brasil, Canadá, Dinamarca, Francia, Holanda, Italia, Portugal y Suecia.

Durante 24 días, treinta y cinco teatros de la Comunidad de Madrid, ubicados en 25 municipios, acogerán un total de 107 funciones de teatro, danza, música, teatro gestual y de objetos, marionetas y clown. Entre los montajes, cabe destacar que se ofrecerá el estreno mundial de un concierto y que otros nueve llegan por primera vez a España. Junto a esta programación, el festival ha organizado la exposición *Vida acuática*, con una colección de 17 piezas que cobran vida, realizadas a partir de elementos





recicladados que dan vida a un ecosistema muy singular. Estará en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

La inauguración de Teatralia 2014 tendrá lugar en el Real Coliseo de Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, el día 7 de marzo, a cargo de la compañía Marionetas do Porto, con el estreno en España de *Pelos Cabelos*, dirigido para un público a partir de 4 años. Es el último montaje de esta reputada compañía portuguesa, en el que actores y títeres conviven en un mundo sorprendente.

Una programación rica en temas sociales

Esta XVIII edición de Teatralia destaca por una programación que acercará a los espectadores a temas sociales tan variados como el cuidado del medio ambiente, la marginalidad o los refugiados.

En este sentido, Teatralia 2014 mostrará por primera vez en España *El gran bosque (La Grande Foresta)*, un montaje de los italianos Thalassia, centrado especialmente en el respeto al medio ambiente y recomendado para niños a partir de 8 años.

En esta misma línea social, el festival también traerá por primera vez a España dos propuestas muy atractivas para adolescentes, a partir de 12 años. Por un lado, *El chico de la maleta (Der Junge mit dem koffer)*, una coproducción de los alemanes Schnawwl National Theater Mannheim y los indios Ranga Shankara (Bangalore), que narra una historia de refugiados con mucho sentido del humor. Y, por otro, la brasileña Dani Barros trae *Estamira, al margen del mundo (Estamira, beira do mundo)*, una reflexión sobre la locura y la exclusión social, que ha obtenido numerosos premios y menciones desde su estreno en Río de Janeiro en 2011.

Clásicos de la Literatura

En Teatralia 2014 no podía faltar el universo de los cuentos populares y los grandes clásicos de la Literatura. Así, a partir de 4 años, los niños disfrutarán de una versión libre de *El Quijote*, de la mano de los daneses Limfjordsteatret, con una obra de teatro gestual muy cómica titulada *Don Q*,





el caballero que lucha por atreverse a atreverse (*Don Q, ridderen der kæmper for at turde turde*). También estarán presentes las aventuras de *Ulises* en busca de su Ítaca, a cargo de los valencianos Bambalina Teatro, que presentan un montaje de títeres y objetos, para niños a partir de 6 años. Por su parte, los argentinos Puro Grupo Teatro ofrecen una divertida *Romeo y Julieta, una obra en construcción*, y los catalanes Companyia d'Espectacles Pa Sucat estrenan su versión del *Pulgarcito* de Perrault, recomendado a partir de 8 años.

Música para bebés, pop y danza

La música llega a esta edición con tres montajes pensados para los más pequeños. Los madrileños La Fantástica Banda de Casi estrenarán a nivel mundial, en el marco de Teatralia, un concierto pop teatralizado, dirigido a niños a partir de 4 años. Su título, *Casi un juguete*. Los otros dos, llegan a España por primera vez: *Tan listo como un burro (Zo slim als een ezel)*, un espectáculo de teatro visual, con grandes dosis de buena música, de los holandeses TamTam Objektentheater; y el original recital para bebés, a partir de 6 meses, *Concierto temprano (Concert Tôt)*, de los franceses Ensemble Fa7 que incluye temas de Mozart o Purcell, *bossa nova* y el jazz de Ella Fitzgerald, entre otras piezas.

El mundo del clown y el circo también tendrá su espacio en Teatralia. Para niños a partir de 6 años, el catalán Marcel Gros trae *La gran A...ventura*; y los andaluces La Güasa, compañía de circo-teatro, presentan *Mobil*, un espectáculo que cuenta la historia de un hombre sencillo y una máquina compleja, recomendado a partir de 8 años.

Además, habrá danza para niños y para adolescentes. Los primeros, a partir de 5 años, disfrutarán con *Gold*, la nueva creación de los canadienses Cas Public, que incluye grandes obras maestras de la música clásica, como las Variaciones Goldberg de J.S.Bach, en la grabación de Glenn Gould. Para los segundos, llegan los suecos Carrasco Dance Company con su espectáculo *Bartolomeo*, sobre la frustración de cuatro mujeres acerca de su papel y lugar en la sociedad. Ambos montajes se verán en España por primera vez.





Teatro accesible

Fiel a su principio de posibilitar la integración a todos los colectivos en el disfrute de las artes escénicas, Teatralia 2014 ha programado este año una producción narrada a medias entre un actor sordo y una actriz oyente. *Mano a mano* es el título de este montaje, pensado para niños a partir de 5 años, que podrán disfrutar por igual niños y adultos, sordos y oyentes.

Además, como viene siendo habitual, en el festival se ofrecerán representaciones que cuenten con un intérprete de lengua de signos española (ILSE) y otras con servicio de audiodescripción para personas con discapacidad visual. Así, las funciones del 7 de marzo (campaña escolar) de *El gran bosque* (Teatro Pradillo) y la del 30 de marzo de *La gran A...ventura* (Sala Verde de los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid) contarán con la ILSE. Y la propuesta de humor de los argentinos Puro Grupo Teatro, *Romeo y Julieta, una obra en construcción*, contará con servicio de audiodescripción en la función del 29 de marzo, en el Centro Cultural Paco Rabal-Palomerías Bajas.

Campaña escolar

Un año más, gran parte de la programación de Teatralia se exhibirá en funciones escolares. Se realizarán 49 representaciones de 16 espectáculos diferentes en días y horarios lectivos. Para acudir a cualquiera de estas representaciones es imprescindible la reserva a través del servicio de Campaña Escolar del festival, que se ha divulgado a los centros educativos de la región.

La programación completa del XVIII Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes, Teatralia, está disponible desde hoy en www.madrid.org/teatralia2014.

