

CARRASCO DANCE COMPANY

Bartolomeo

País: Suecia

Idioma: sin palabras

Género: danza

Edad mínima recomendada: 12 años

Franja de edad recomendada: a partir de 12 años

Duración aproximada: 40 minutos

Aforo del espectáculo: 100

Estreno en España

www.carrascodance.com

“Carrasco Dance Company dejó atónita a la audiencia. Sus cinco explosivas bailarinas bailaron furiosamente, envueltas en una gran nube de harina, su frustración por las limitaciones del rol de la mujer”.

Karin Helander, SvD

Bartolomeo es un estudio del movimiento de gran alcance sobre la frustración de cuatro mujeres acerca de su papel y lugar en la sociedad. Las bailarinas, con una energía desbordante, dan vida a esta coreografía en la que predomina la expresión gestual y la percusión corporal, que culmina en un crescendo de movimientos físicos intensos y en la liberación. En el montaje se dan cita varios géneros de música y danza, como ritmos orientales, house, vougan y movimientos urbanos. El conjunto resulta extravagante, impredecible, fuerte y desafiante.

Mari Carrasco, directora de la compañía, señala que *Bartolomeo* es *“una pieza dura de interpretar en la que se libra una batalla constante, que te demanda movimiento y emociones. Lo bueno es que una vez que acaba, te sientes liberada y como si hubieras ganado una maratón”*. El montaje consigue que el espectador desarrolle su capacidad de observación e interpretación, y es un trampolín a la discusión sobre la expresión individual y la pertenencia a un grupo.

Bartolomeo fue galardonado en 2013 con el premio de la Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud de Suecia (Assitej), que se otorga a aquellas compañías que dedican un esfuerzo especial dentro del teatro para niños y jóvenes. El montaje se ha representado en Suecia a lo largo de 2013 en colaboración con Riksteatern, la mayor compañía teatral de Suecia, además de en diferentes festivales como el Festival de las Artes de Certosa (Capri), el ShowBox de Oslo (Noruega), el TanZeit ZeiTanz de Coira (Suiza) y en el Aprilfestival de Thisted (Dinamarca).

Durante la primavera de 2014, *Bartolomeo* continuará con su gira internacional y una de las primeras

MADRID

Sala Cuarta Pared

Domingo 16 de marzo - 17.30 h (público general)

Lunes 17 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

CARRASCO DANCE COMPANY

Bartolomeo

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

COREÓGRAFA Mari Carrasco

BAILARINAS Mari Carrasco, Elin Hallgren, Rita Lemivaara, Maria Jonsson

MÚSICA Rachid Taha – A Retard, Classical Arabic Orchestra, Steve Angello & AN21 – Flomko, Eartha Kit – Angelitos Negros, Hyperpotamus – Angelitos Negros

SOBRE LA COMPAÑÍA

Carrasco Dance Company fue fundada por Mari Carrasco en 2008. Junto a sus bailarinas, quiere abrirse a nuevas ideas trabajando con diversas influencias y rompiendo normas. Su principal objetivo es explorar y encontrar diferentes formas de movimiento. La compañía desdibuja los límites y géneros en el mundo de la danza gracias a la integración de música, movimiento y expresión, buscando llegar a un público más amplio y demostrar que la danza moderna puede ser descubierta y mostrada sobre un escenario.

La compañía también imparte talleres orientados a bailarines y otras personas no involucradas en el mundo de la danza, con el objetivo de acercar esta disciplina a todos los públicos.

Mari Carrasco se graduó en la Academia de Ballet de Estocolmo aunque también se licenció en la escuela de Danza New Amsterdam de Nueva York y en el curso pedagógico de danza de la Escuela de Danza y Circo de Estocolmo. En esta última también ha colaborado como coreógrafa invitada. Desde que fundara Carrasco Dance Company, sus espectáculos no han parado de girar por Suecia y el resto del mundo.