

## ESCENA MIRIÑAQUE

### *Cucú Haiku*

**País:** España (Cantabria)

**Idioma:** castellano

**Género:** teatro

**Edad mínima recomendada:** 1 año

**Franja de edad recomendada:** 1 a 6 años

**Duración aproximada:** 40 minutos

**Aforo del espectáculo:** 200

### **Estreno en Madrid**

[www.escenamirinaque.es](http://www.escenamirinaque.es)

*“La estética poética de la obra está compuesta de palabras sencillas y cristalinas, poemas y alguna anécdota, y entre el texto y el gesto todo un abanico de significados”.*

-El Diario Montañés

*Cucú Haiku*, tercera producción para la primera infancia de Escena Miriñaque, es una delicada pieza visual y multidisciplinar pensada para los más pequeños, una metáfora poética con la que entender las transformaciones y los cambios que experimentamos a lo largo de la vida.

El título de la obra, *Cucú Haiku*, hace referencia al nombre del personaje central, un gusano llamado Cucú que a lo largo de la historia evolucionará para convertirse en mariposa, y a los breves poemas japoneses denominados *haikus*. El espectáculo constituye un viaje por el arco iris con el que conocer los siete colores, las notas musicales, las cuatro estaciones, etc.

Blanca del Barrio, autora y directora del montaje, reivindica la contemplación para redescubrir la belleza que puede haber en lo cotidiano y que pasa desapercibida por no detenerse a contemplarla. Esther Velategui y Eva Sanz son las protagonistas de esta obra con "estética japonesa", ya que la acción transcurre en un jardín nipón.

*Cucú Haiku* se estrenó en el Teatro Casyc de Santander en 2012 y ha sido galardonado con el Premio al mejor vestuario FETEN 2013 y con el Premio PECCA (Plataforma de Empresas Culturales de Cantabria) al mejor espectáculo cultural 2012.

#### **MAJADAHONDA**

**Casa de la Cultura Carmen Conde**

Domingo 9 de marzo - 12.00 h (público general)

#### **LEGANÉS**

**Centro Cívico Julián Besteiro**

Viernes 14 de marzo - 18.30 h (público general)

#### **SAN FERNANDO DE HENARES**

**Teatro Federico García Lorca**

Domingo 16 de marzo - 18.00 h (público general)

Martes 18 de marzo - 9.30 h y 11.00 h (campaña escolar)

#### **MECO**

**Centro Cultural Antonio Llorente**

Miércoles 19 de marzo - 10.00 h y 12.00 h (campaña escolar)

#### **MADRID**

**CBA - Sala de Columnas**

Viernes 21 de marzo - 10.00 h y 11.30 h (campaña escolar)

Sábado 22 de marzo - 12.00 h (público general)

#### **TORRELAGUNA**

**Casa de la Cultura**

Sábado 22 de marzo - 18.00 h (público general)

#### **GETAFE**

**Teatro Auditorio Federico García Lorca**

Domingo 23 de marzo - 11.30 h (público general)

general)

**ARGANDA DEL REY**

**Auditorio Monserrat Caballé**

Domingo 23 de marzo - 17.30 h (público general)

**ARGANDA DEL REY**

**Auditorio Monserrat Caballé**

Lunes 24 de marzo - 10.00 h y 11.30 h  
(campaña escolar)

Martes 25 de marzo - 10.00 h y 11.30 h  
(campaña escolar)

Miércoles 26 de marzo - 10.00 h y 11.30 h  
(campaña escolar)

**ALPEDRETE**

**Centro Cultural**

Sábado 29 de marzo - 18.30 h (público general)

**MADRID**

**Sala Cuarta Pared**

Domingo 30 de marzo - 17.30 h (público general)

## ESCENA MIRIÑAQUE

### *Cucú Haiku*

#### FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

**AUTOR:** Blanca del Barrio

**DIRECCIÓN:** Blanca del Barrio

**INTÉRPRETES:** Esther Velategui y Eva Sanz / Esther Aja / Iria Angulo

**ESCENOGRAFÍA:** Juan I. Goitia

**VESTUARIO:** Paula Roca

**ILUMINACIÓN:** Escena Miriñaque

**SONIDO:** Lem

**DISEÑO GRÁFICO:** Pedro Luis Blanco

**PRODUCCIÓN:** Noelia Fernández

*Con el apoyo de Gobierno de Cantabria*

#### SOBRE LA COMPAÑÍA

Miriñaque Teatro nace en el año 2001 y se refunda en 2004 como Escena Miriñaque S.C., cuando comienza a gestionar un espacio artístico, residencia de la compañía y centro de formación. Desde entonces, la compañía se orienta hacia la creación, la investigación de nuevos lenguajes escénicos y el mestizaje de diferentes vanguardias.

Ha producido 16 espectáculos que se han mostrado en festivales nacionales e internacionales (Chile, Argentina, Paraguay, Uruguay, Medio Oriente y EEUU) y otros 10 espectáculos de pequeño formato para proyectos locales. Instituciones como el Ministerio de Cultura, el Fondo Iberoamericano Iberescena, el Ministerio de Asuntos Exteriores, el Instituto Cervantes, el Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Santander, entre otros, le han concedido ayudas.

Sus creaciones para la primera infancia tienen un sello de calidad, originalidad, conexión y estimulación sensitiva con los bebés y sus familias. Su sala de teatro, con programación estable de teatro infantil y de teatro contemporáneo, es un referente de ocio y cultura en Santander. Organiza, además, el ciclo europeo de espectáculos para la primera infancia Baby Planet y el Indifestival de Teatro contemporáneo.

El reconocimiento de la compañía llegó en 2013, con el Premio Max Revelación por *Cartas de las Golondrinas* y el Premio Pecca al Mejor Proyecto Cultural por *Cucú Haiku*, galardonado también con el Premio al Mejor Vestuario en FETEN 2013.

