

LIMFJORDSTEATRET

Don Q, ridderen der kæmper for at turde turde

(Don Q, el caballero que lucha por atreverse a atreverse)

País: Dinamarca

Idioma: sin palabras

Género: teatro gestual

Edad mínima recomendada: 4 años

Franja de edad recomendada: de 4 a 10 años

Duración aproximada: 45 minutos

Aforo del espectáculo: 200

Estreno en España

www.limfjordsteatret.dk

“No olvides que los grandes logros vienen de los grandes sueños”.

- Don Quijote

Basada libremente en Don Quijote de la Mancha, *Don Q* es una obra de teatro gestual con mucha comicidad, algún susto y un valioso mensaje. Hace uso de imágenes, proyecciones y música para crear un universo onírico y metafórico donde los protagonistas corren grandes aventuras. Aunque El Quijote literario parece una excusa para hablar del valor y los sueños, el montaje recrea algunos episodios conocidos de la obra castellana por excelencia, bajo la mirada de una compañía nórdica.

Gita Malling, directora artística de la compañía, señala que *“la parte divertida de este trabajo fue asumir el reto de coger esta gran y bien conocida novela para adultos y convertirla en un relato que los niños disfrutarán igualmente”*. Tomando como inspiración el universo *clown*, la compañía crea dos personajes, Ole y Don Q que, sin palabras, contarán una historia divertida y conmovedora, ayudados de bolas de papel que se convierten en malvados caballeros, improvisadas bombas o agua.

La acción transcurre en un cuarto de baño. Es por la mañana temprano y una vez más, Ole se ha escabullido para leer sus libros de caballería. Le encantan las historias con caballeros andantes que salvan princesas y luchan contra trolls, dragones y caballeros malvados, pero también le asustan. Ole desearía ser valiente como un caballero, enfrentarse sin miedo a lo desconocido, pero no se atreve. De repente, los libros hacen ruido y se abren misteriosamente, poniéndole a prueba. Don Q sale de los libros y viene dispuesto a ayudar a Ole a encontrar el valor necesario para cumplir sus sueños y hacer del mundo un lugar mejor y más justo. *Don Q* se estrenó en marzo de 2011 en Dinamarca.

MÓSTOLES

Teatro del Bosque

Domingo 9 de marzo - 12.30 h (público general)

ALCOBENDAS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Martes 11 de marzo - 10.15 h (campaña escolar)

MADRID

Centro Cultural Paco Rabal-Palomerías Bajas

Viernes 14 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

Sábado 15 de marzo - 19.00 h (público general)

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Real Coliseo de Carlos III

Domingo 16 de marzo - 12.30 h (público general)

LIMFJORDSTEATRET

Don Q, ridderen der kæmper for at turde turde

(Don Q, el caballero que lucha por atreverse a atreverse)

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

DIRECCIÓN: Gitta Malling

INTÉRPRETES: Tea Rønne, Kristian Dinesen

ESCENOGRAFÍA: Annika Nilsson

VESTUARIO: Annika Nilsson

ATREZZO: Limfjordsteatret

MÚSICA: Lasse Pop, Kim Fast Jensen

ILUMINACIÓN: Kim Fast Jensen

SONIDO: Kim Fast Jensen

DISEÑO GRÁFICO: Limfjordsteatret

PRODUCCIÓN: Limfjordsteatret

DIRECTOR TÉCNICO: Kim Fast Jensen

Con el apoyo de Kulturstyrelsen Dansk y los ayuntamientos de Morsø y Skive

SOBRE LA COMPAÑÍA

Limfjordsteatret es un teatro regional de Nykøbing Mors, en el norte de Dinamarca. Con gran arraigo local, trabaja en estrecha colaboración con el municipio y a la vez cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura, siendo muy reconocido en todo el país. Cuenta con un teatro propio donde exhibe espectáculos para niños y para adultos. En palabras de la propia compañía, *“nuestras obras, sin texto, buscan que el público ría, lllore, o simplemente se pregunte cosas. Buscamos desafiar al espectador”*. La música es parte importantes de todos los montajes de la compañía y según declaran, *“si el escenario es lo suficiente grande, tocamos en directo”*.

Realizan también un festival de teatro de calle y organizan debates para jóvenes en torno a cuestiones como la inmigración, la integración de las minorías, y los peligros de la sociedad.

A la compañía le gusta indagar en nuevas aspectos de las artes escénicas y para ello cuenta cada año con compañías invitadas, que participan en la programación anual junto con las producciones creadas por ellos mismos.

