

MAGDA LABARGA

Mano a mano

País: España (Comunidad de Madrid)

Idioma: español y lengua de signos

Género: teatro

Edad mínima recomendada: 3 años

Franja de edad recomendada: a partir de 3 años

Duración aproximada: 60 minutos

Aforo del espectáculo: 200 / 500

<http://magdalenalabarga.wordpress.com/>

“Hay algo mágico en que alguien, subido a un escenario, sea capaz de crear imágenes tan potentes que trasladen, a quien le acompaña absorto sentado en su butaca, a distintos lugares y realidades muy lejos de ese espacio compartido durante un rato”.

- Luzma G. Piqueres - hoyenlacity.com

Mano a Mano es un cuentacuentos que podrán disfrutar y entender, por igual, niños sordos y oyentes. En el espectáculo se cuentan historias con lengua de signos y oralmente, narradas a dos bandas entre un actor sordo y una actriz oyente. Se habla sobre la diferencia, sobre cómo todos somos iguales en eso de ser diferentes.

Mano a Mano es un espectáculo infantil accesible estrenado en mayo de 2013 dentro del Festival Una Mirada Diferente del CDN (Centro Dramático Nacional), que apuesta por la inclusión de personas con discapacidad y por el valor pedagógico de la cultura. En esta obra los niños sordos disfrutaban del teatro como el resto de los niños, pero no aislados, sino junto a ellos. Y es una oportunidad para que el resto de niños descubra que hay personas que se comunican de manera diferente.

Mano a Mano es una producción de Primera Toma, CDN y Teatro Accesible, comprometidos desde hace años con la accesibilidad en la cultura para las personas con discapacidad.

ARANJUEZ

La Nave de Cambaleo

Domingo 9 de marzo - 18.00 h (público general)

Lunes 10 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

ARGANDA DEL REY

Auditorio Monserrat Caballé

Domingo 16 de marzo - 12.30 h (público general)

MECO

Centro Cultural Antonio Llorente

Martes 18 de marzo - 10.00 h y 12.00 h (campaña escolar)

PINTO

Teatro Municipal Francisco Rabal

Domingo 23 de marzo - 12.30 h (público general)

SAN FERNANDO DE HENARES

Teatro Federico García Lorca

Domingo 23 de marzo - 18.00 h (público general)

SERRANILLOS DEL VALLE

Teatro Municipal Manuel Mayo

Jueves 27 de marzo - 10.00 h y 12.00 h (campaña escolar)

MAGDA LABARGA

Mano a mano

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

AUTOR Magda Labarga

DIRECCIÓN Eugenia Manzanera

INTÉRPRETES Magda Labarga y Christian Gordo

VESTUARIO Hoertonn Faverzani

INTÉRPRETE LENGUA DE SIGNOS Montse García Grados

ILUMINACIÓN Juanjo Llorens

PRODUCCIÓN Inés Enciso

Una coproducción de Primera Toma, Aptent y CDN

SOBRE LA COMPAÑÍA

La Compañía Teatral Primera Toma nace en 2013 con la idea de producir espectáculos para niños y jóvenes en los que se aborden temas que les sensibilicen con situaciones actuales y que favorezca la inclusión de los colectivos más desfavorecidos a través y en la cultura.

Gracias a esta manera de entender la cultura, el CDN decidió encargarle la creación de un espectáculo para público familiar, dentro de su Festival Una Mirada Diferente, que abordase directamente el tema de la discapacidad. En junio de 2013 se estrenó esta producción en el Teatro Valle Inclán y, gracias a su éxito, el Museo del Prado encargó un proyecto de similares características que se estrenará en mayo de 2014.

La compañía ha creado también este año la Joven Compañía de Primera Toma, integrada por actores jóvenes de su escuela de formación en colaboración con actores profesionales y que ya están trabajando en su primer montaje.

Magda Labarga, actriz y dramaturga de *Mano a Mano*, es narradora oral desde 1992. Formó parte del grupo Palique, que fundó junto a Marisa Amado, hasta 2011. Ha recorrido media España, medio Perú, y partes de Portugal, Cuba, México, Colombia, Argentina y Chile contando historias para niños de 0 a 100 años. Desde 2000 dirige espectáculos para diferentes públicos y ha trabajado como actriz en numerosos montajes teatrales. Ha recibido numerosos premios entre los que se encuentran el Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil 2009 por la obra *Lejos*, el Premio Chamán Ciudad de Madrid 1994 por su labor artística como narradora oral y el Ojo Crítico II Milenio 1993 como miembro del equipo de Cuarta Pared.

En el escenario le acompaña Christian Gordo, actor, bailarín, mago y clown. La directora, Eugenia Manzanera, posee una larga trayectoria en la creación de espectáculos para público infantil y juvenil, y tiene la habilidad de encontrar la manera de contar historias de manera que guste por igual a pequeños y a mayores.

