

LA GÜASA COMPAÑÍA DE CIRCO-TEATRO

Mobil

País: España (Andalucía)

Idioma: sin palabras

Género: circo - malabares

Edad mínima recomendada: 4 años

Franja de edad recomendada: a partir de 4 años

Duración aproximada: 50 minutos

Aforo del espectáculo: 400

Estreno en la Comunidad de Madrid

www.laguasacircoteatro.com

“El día peor empleado es aquél en el que no se ha reído”.

- Nicolás Chamfort

Mobil es un espectáculo de circo-teatro íntimo y sin texto, que cuenta la historia de un hombre sencillo y una máquina compleja. Mezcla de fragilidad, desequilibrio y tensión, el montaje es una visión imaginativa de cómo conseguir las cosas, la expresión del deseo de experimentar, entretenerse por el camino y disfrutar jugando. Una evasión a un mundo donde perderse sigue siendo la mejor manera de encontrarse.

El interés por el ritmo, la expresividad, los malabares, los mecanismos y el movimiento es la base y el punto de partida de este trabajo. La escenografía juega un papel fundamental en este montaje, realizada en un 90% con materiales reciclados, predominando la madera y el hierro. Nos encontraremos con ruedas de bicicletas funcionando a modo de polea, un listón de cama haciendo de catapulta o coladores de cocina reconvertidos en cestillas. La escenografía está viva, llena de mecanismos que reaccionan en cadena, generando diferentes sonidos y ritmos, además de una gran expectación entre el público.

Mobil se estrenó en UMORE AZOKA – Feria de Artistas Callejeros de Leioa (Vizcaya) en 2013.

LA CABRERA

Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte

Jueves 13 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

Viernes 14 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

FUENLABRADA

Teatro Tomás y Valiente

Domingo 16 de marzo - 18.00 h (público general)

MAJADAHONDA

Casa de la Cultura Carmen Conde

Domingo 23 de marzo - 12.00 h (público general)

LEGANÉS

Centro Cívico Rigoberta Menchú

Viernes 28 de marzo - 18.30 h (público general)

LA GÜASA COMPAÑÍA DE CIRCO-TEATRO

Mobil

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

AUTOR: La Güasa compañía de circo-teatro

DIRECCIÓN: Pepa Gil

INTÉRPRETES: Jose Luis Ruiz Alonso (el Belga)

ESCENOGRAFÍA: Adrien Batiot y Jose Luis Ruiz Alonso (el Belga)

ILUMINACIÓN: Rafael Díaz Ramírez

DISEÑO GRÁFICO: Pedro Peinado

PRODUCCIÓN: La Güasa compañía de circo-teatro

SOBRE LA COMPAÑÍA

La historia de esta compañía comienza en Japón. Es allí donde Pepa Gil y José Luis Ruiz Alonso (el Belga) se conocen y comienzan a pensar en la posibilidad de fusionar en un espectáculo sus saberes y experiencias. Con este propósito en mente, fundan en 2005 La Güasa compañía de Circo-Teatro, cuyos pilares fundamentales han sido la recuperación de la calle como espacio escénico y la comunicación directa con el público.

Desde sus inicios, el anhelo de esta compañía ha sido el de comunicarse con cuanta más gente mejor y por eso decide crear espectáculos que funcionen tanto en calle como en sala. El humor constituye una de sus principales vías de expresión y la clave fundamental de sus espectáculos.

Su primer trabajo, *Ni contigo ni sin ti*, es un espectáculo en clave de humor, de pequeño formato, con el que recorren diferentes plazas y festivales. Tras esta primera producción, que consolida a la compañía, se vuelcan en la producción de nuevas actividades y puestas en escena, entre las que cabe destacar *Juegos de habilidad e ingenio*, *De mano a mano* y *La Petite Band*.

Pepa Gil es actriz y cantante y ha trabajado en Reino Unido, Francia y Japón. Ha liderado diferentes bandas de música, que han ido desde cuartetos de Blues o Jazz hasta orquestas. Formó parte de la compañía internacional de danza, teatro, música y percusión Mayumana (2003 a 2004).

José Luis Ruiz es malabarista autodidacta que ha recibido clases de maestros como Iris (Cirque Plume), Victor Kee (Cirque du Soleil) o Vincent Bruel (Cia Vis a Vis). Ha colaborado en numerosos espectáculos de calle y siempre ha compatibilizado su trabajo de artista con el de docente (actualmente es profesor de malabares en la escuela de circo CAU de Granada).

