

TEATRO DE MARIONETAS DO PORTO

Pelos Cabelos

País: Portugal

Idioma: español

Género: teatro de marionetas

Edad mínima recomendada: 4 años

Franja de edad recomendada: a partir de 4 años

Duración aproximada: 40 minutos

Aforo del espectáculo: 350

Estreno en España

www.marionetasdoporto.pt

“Actores e hilos dan movimiento y alma a las marionetas, en una pieza donde el humor y el absurdo se funden para ofrecer una experiencia mágica con muñecos”.

- Susana Silva Oliveira – Visão – Sete Norte

Tomando como inspiración la serie de ilustraciones Pelos Cabelos del artista portugués João Vaz de Carvalho, el Teatro de Marionetas do Porto crea un espectáculo habitado por personajes inusuales, de mirada ausente e hipnotizada, donde el humor y el absurdo se combinan para dar lugar a una obra repleta de marionetas y de vídeos en 3D.

Es la segunda vez que la compañía trabaja sobre el trabajo de Vaz de Carvalho. La primera vez, en 2009, dio como resultado *Cinderela*, aunque la manera de abordar el trabajo fue diferente. En aquella ocasión, los diseños nacieron después de la historia, y con *Pelos Cabelos*, las ilustraciones ya existían antes del nacimiento del montaje; de hecho, estuvieron expuestas en el museo que Teatro de Marionetas do Porto abrió en febrero de 2013.

En *Pelos Cabelos*, actores y marionetas habitan un lugar en alguna parte, donde hay historias de pelos que nunca se cortan, creando lazos, enlaces, enredos y muchas más relaciones. Teatro de Marionetas do Porto da un paso más allá en este montaje y ahora sus marionetas surgen en tres dimensiones y se mueven con mecanismos, lo que les permiten hacer muchas más cosas.

Pelos Cabelos se estrenó en el Festival Internacional de Marionetas do Porto en noviembre de 2013.

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Real Coliseo de Carlos III

Viernes 7 de marzo - 10.30 (campaña escolar)

Viernes 7 de marzo - (público general) INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL

TEATRO DE MARIONETAS DO PORTO

Pelos Cabelos

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

DIRECCIÓN: Isabel Barros

INTÉRPRETES: Edgard Fernandes, Rui Queiróz de Matos

ESCENOGRAFÍA: Isabel Barros

CREACION MUSICAL: Colectivo HUSMA

ILUMINACIÓN: Claudia Valente

TEXTOS: Isabel Barros, Edgard Fernandes y Rui Queiroz de Matos

MARIONETAS: Sandra Neves, a partir de ilustraciones de João Vas de Carvalho

PRODUCCIÓN: Sofia Carvalho

Con el apoyo de SEC / DGArtes

SOBRE LA COMPAÑÍA

La compañía Teatro de Marionetas do Porto fue creada en 1988 y desde entonces ha producido más de 30 espectáculos. En sus inicios, el trabajo de la compañía se centró en la investigación del patrimonio del teatro popular portugués y en este sentido sus obras versaban sobre los cantos y las prácticas teatrales del norte del país. Es el caso de la obra *Teatro Dom Roberto*, que se ha respresentado en más de mil ocasiones.

En la década de los 90, la compañía cambia de registro e inicia un estilo de obras más experimental y dota a sus marionetas de un aspecto menos convencional, y a sus representaciones de un lenguaje más poético. Artes visuales, música y danza contemporánea pasan a formar parte esencial de sus puestas en escena.

El grupo, de gran prestigio internacional, ha participado en numerosos festivales como Tiritimundi, el Festival de L'Humour de La Chaux-de-Fonds (Suiza) o el International Festival de Jerusalén (Israel).

En la actualidad, la actividad de la compañía se divide entre las representaciones en el Teatro do Belomonte, su propio teatro ubicado en el centro de Oporto, y una intensa labor teatral en Portugal y el extranjero.

El año pasado la compañía abrió el Museo de Marionetas do Porto, coincidiendo con el 25 aniversario del grupo. Cumplían, además, uno de los sueños del fundador, João Paulo Seara Cardoso.

