

COMPANYIA D'ESPECTACLES PA SUCAT

Pulgarcito

País: España (Cataluña)

Idioma: español

Género: teatro de títeres

Edad mínima recomendada: 7 años

Franja de edad recomendada: a partir de 7 años

Duración aproximada: 65 minutos

Aforo del espectáculo: 350

Estreno en la Comunidad de Madrid

www.pasucat.cat

“La utilización de las luces y las sombras a través de la linterna mágica engrandecen la propuesta de Graells sobre el archiconocido cuento de Pulgarcito”.

- El Crisol de Ciudad Real

Lenguaje gestual, música en directo, sombras chinas, marionetas y proyecciones audiovisuales componen el montaje de *Pulgarcito*, un espectáculo marcadamente contemporáneo estrenado en el Teatre Nacional de Catalunya. Esta adaptación del famoso cuento de Perrault otorga protagonismo a la música original compuesta para la ocasión, que subraya la acción y las emociones de los personajes, que se expresan sin palabras.

Unos “linternistas” de finales del siglo XVIII (oficio que consiste en proyectar imágenes en una pequeña pantalla utilizando la luz y diminutas siluetas recortadas), explican la historia de Pulgarcito, un niño abandonado por sus padres en el bosque junto a sus seis hermanos. El ingenio y el instinto de supervivencia del muchacho le hacen luchar contra un destino fatal que le ha conducido a la casa de un malvado ogro.

En palabras del director, Lluís Graells, su versión pretende que los niños “*pasen miedo*” y subraya dos ideas del cuento: “*qué pasa cuando la familia que te toca no te quiere y que pasa con los ogros, que, por supuesto, existen*”.

Esta adaptación del clásico cuento huye de la edulcoración que las historias de tradición oral sufrieron a partir del siglo XIX y trata de mostrar en toda su crudeza una historia de abandono familiar, en el convencimiento del papel catártico que los cuentos cumplen en el imaginario infantil.

Pulgarcito fue galardonado con el Premio al Mejor Espectáculo Infantil en el Certamen Internacional de Barroco Infantil del Festival de Teatro Clásico de Almagro 2012.

ALCALÁ DE HENARES

Teatro Salón Cervantes

Martes 18 de marzo - 11.30 h (campaña escolar)

Miércoles 19 de marzo - 11.30 h (campaña escolar)

MADRID

Centro Cultural Paco Rabal-Palomerías Bajas

Viernes 21 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

Sábado 22 de marzo - 19.00 h (público general)

COMPANYIA D'ESPECTACLES PA SUCAT

Pulgarcito

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

AUTOR: Charles Perrault

DIRECCIÓN: Lluís Graells Montserrat

INTÉRPRETES: Dolors Sans, Eudald Ferré, Pep Boada

ESCENOGRAFÍA, MARIONETAS Y ATREZZO: Eudald Ferré

VESTUARIO: Eudald Ferré

CREACIÓN MUSICAL: Jesús Rodríguez Picó

DIRECCIÓN MUSICAL: Marc Moncusí

ILUMINACIÓN: Xavier Sala

DISEÑO GRÁFICO: Debonatinta

PRODUCCIÓN: Jordi Cartanyà Benet

Con el apoyo de ICIC y Festes Decennals 2011 y el patrocinio de TNC e Institut Ramon Llull

SOBRE LA COMPAÑÍA

La Companya d'Espectacles Pa Sucat nace en 1986 y en la actualidad es una cooperativa donde socios y colaboradores desarrollan tareas de creación, producción, construcción y puesta en escena de sus espectáculos. Los montajes teatrales de la compañía se centran en el teatro de títeres y en el teatro de animación, donde la música en vivo y la creación propia, así como la utilización de elementos fantásticos, son una constante.

Es destacable el trabajo de Pa Sucat, tanto en la técnica de construcción como de manipulación del títere tradicional catalán, y actualmente es una de las pocas compañías que utilizan este tipo de muñeco en sus montajes teatrales. En sus espectáculos utilizan diversas técnicas de manipulación como el títere de guante tradicional catalán, títere de guante lionés y títere de varilla.

Desde el año 1997, la compañía ha participado en numerosos festivales internacionales como el Meeting Internazionale Artigiani Artista (Italia), el Festival de Marionetas Asia Europa de Bangkok (Tailandia) o el Festival Internacional de Teatre Visual i de Títeres de Barcelona.

Pa Sucat es miembro fundacional de la Asociación Profesional de Teatro para Todos los Públicos (TTP), de l'Associació de Músics i Animadors Professionals d'Espectacles Infantils (A.M.A.P.E.I) y de la Unión Internacional de Marionetistas (U.N.I.M.A.).

