

Atrapasueños

La Tartana

País: España (Comunidad de Madrid)
Idioma: español
Género: teatro de títeres y actor
Edad recomendada: a partir de 6 años
Duración aproximada: 50 minutos

www.latartanateatro.com

Estreno en la Comunidad de Madrid

- AUTORES: Juan Muñoz e Inés Maroto
- DIRECCIÓN: Juan Muñoz
- INTÉRPRETE: Esteban Pico
- ACTORES-MANIPULADORES: Carlos Cazalilla, Edaín Caballero y Gonzalo Muñoz
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA, ATREZO Y VESTUARIO: Juan Muñoz e Inés Maroto
- CREACIÓN MUSICAL: José Manrique

Con el apoyo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

La Tartana nos ofrece un cuento infantil de nueva creación (se estrenó a finales de 2014 en el Teatro de la Sensación de Ciudad Real), llevado a escena por un actor y tres manipuladores, que interpretan esta historia mágica y luminosa, con títeres de todos los tamaños y formas con el inconfundible encanto de los espectáculos de esta legendaria compañía.

Los niños de todo tiempo y lugar, cuando duermen, a veces tienen pesadillas; esos malos sueños, que desaparecen cuando su mamá acude en medio de la noche a consolarlos.

Pero ¿realmente desaparecen? No, si no fuera por los *Atrapasueños* las pesadillas se escaparían e irían saltando de casa en casa. Sería terrorífico que vagaran sueltas por la noche, pero los *Atrapasueños* vigilan sin descanso las calles por la noche mientras los niños duermen. Las atrapan y las encierran en cajas de alta seguridad. Cuando termina la noche, los *Atrapapesadillas* transportan los malos sueños a un gran almacén, donde se custodian las pesadillas de los niños de todo el mundo. Pero hay un serio problema, el almacén está lleno y no cabe ni una caja más.

¿Encontrarán la manera de deshacerse por completo de las pesadillas?

“Un precioso espectáculo de títeres para niños, un cuento infantil delicado que trata el tema de los malos sueños infantiles de una forma tierna y divertida”.

Proversus.com

“Cada aplauso es una eterna victoria contra la eterna crisis del teatro y que crea la ilusión para un nuevo espectáculo”.

Compañía La Tartana

SOBRE LA COMPAÑÍA

En 1977 **La Tartana**, dirigida por Juan Muñoz, estrena el primer espectáculo, *Polichinela*, un clásico de los títeres de guante que ya anunciaba el interés por el mundo de las marionetas. A lo largo de su vida ha estrenado 37 espectáculos con los que han viajado por medio mundo y conocido muchos festivales. Han experimentado con todo tipo de marionetas, materiales, tamaños, luces y colores para dar vida a sus propios muñecos.

Sus obras han salido a la calle (*Atracciones de Tartana* o *Pasacalles 80*), han recreado grandes clásicos (*Lear*), y famosas óperas (*La flauta mágica*). Será a partir de 1996 con el espectáculo *La roca y la colina*, cuando la compañía se centra en espectáculos para el público infantil, en los que mezcla la experiencia, la técnica y la calidad con la tarea pedagógica y educativa. La compañía La Tartana no sólo busca crear una historia, sino recrear un mundo para trasladarnos a escenarios fabulosos. En 1998, con *Frankenstein*, consiguieron el Premio Max de la Artes Escénicas.

Juan Muñoz es el director y fundador de la compañía y desde hace años se ha centrado en la construcción y dirección de las obras manteniendo su sello propio. En 2005 se une al equipo Inés Maroto, proveniente del mundo de las bellas artes y estrenan la ópera de Ravel *El niño y los sortilegios*. A partir de ahí el nuevo equipo se enfrentó a historias como *El Quijote* o *Piratas* y más tarde historias propias como *Petshow*, *Historias de derribo* (con el que participó en Teatralia 2010) o *Vacamioneta*. Sus últimos estrenos son *Monstruos en la maleta*, sobre dos seres que se reencuentran; una nueva ópera infantil muy arriesgada como *Hansel y Gretel*, que se pudo ver en la edición 2012 de Teatralia; una historia sobre varios cuentos tradicionales *El Guardián de los Cuentos*, con títeres de todos los tamaños y teatro de sombras; y para terminar *El Sueño del Pequeño Guerrero*.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MAJADAHONDA

Casa de la Cultura Carmen Conde

Domingo 8 de marzo - 12:00 horas (público general)

BOADILLA DEL MONTE

Auditorio Municipal Boadilla del Monte

Sábado 14 de marzo - 18:00 horas (público general)

ALCALÁ DE HENARES

Corral de Comedias

Domingo 15 de marzo - 12.30 horas (público general)

LA CABRERA

Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte

Domingo 22 de marzo - 12:00 horas (público general)

Lunes 23 de marzo - 10:30 horas (campaña escolar)