

Poslední trik

Georgese Mélièse

(El último truco de Georges Méliès)

Drak Theatre

País: República Checa
Idioma: sin palabras
Género: teatro, magia y proyecciones
Edad recomendada: a partir de 7 años
Duración aproximada: 60 minutos

www.draktheatre.cz

Estreno en España

- AUTOR: Marek Zákostelecký
- DIRECCIÓN: Jiří Havelka
- COREOGRAFÍA: Marek Zákostelecký
- INTÉRPRETES: Johana Vaňousová, Dušan Hřebíček, Jan Popela, Luděk Smadiš y Redy Vávra
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: Marek Zákostelecký
- CREACIÓN MUSICAL: DVA
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Filip Poskonka
- DISEÑO DE SONIDO: Jiří Tulach

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Poslední trik Georgese Mélièse (El último truco de Georges Méliès) se inspira en la extraordinaria vida y obra del pionero del cine Georges Méliès. Nos transporta a la sorprendente representación de los trucos de magia, que él fue el primero en utilizar en el cine de una manera revolucionaria en aquel momento, aunque después fueron muchos los que siguieron los pasos de este genial artista.

La propuesta escénica que presenta la compañía checa **Drak Theatre** es un vertiginoso recorrido por las aventuras del genial Méliès. Está llena de humor, tiene un ritmo trepidante, una ejecución de alta precisión y una factura impecable. La utilización de imágenes, medios audiovisuales y trucos de magia, ejerce una irresistible atracción en el espectador. Un montaje que sorprende a todo a quien se adentre en esta maravillosa historia de lo que parece imposible.

El mundo de George Méliès estaba lleno de imaginación sin límites y desde el celuloide, la ilusión y la fantasía son armas que parecen capaces de derrotar incluso a la propia muerte. ¿Podrán hacerlo? Nosotros podremos descubrirlo al final de esta historia sobre el más fascinante mago de película de todos los

tiempos. Llegó al cine, proveniente del mundo de la magia y el ilusionismo, en 1888 fue nombrado director del teatro Robert-Houdini y en 1891 funda La Academia de Prestidigitación en Francia. El considerado padre de la ciencia ficción cinematográfica, decidió quemar toda su obra cuando al principio de la I Guerra Mundial, ya en el olvido, para evitar que el material de plata incluido en el celuloide de sus películas pudiese ser empleado con recursos bélicos. Afortunadamente, su hermano salvó parte del material que ahora se conserva. Georges Méliès consiguió el reconocimiento al final de su vida, siendo ya un anciano, después de que hacía tiempo que había abandonado la producción de películas para dedicarse a la venta de chuches y juguetes.

“Méliès es el inventor del espectáculo, ruta hacia el reino de las hadas, entre las tiernas estrellas y los soles sonrientes. Un ilusionista que convertía lo imposible en magia”.

René Clair

“Los espectáculos de Drak desprenden una poética gentil y pacífica, con una mentalidad inteligible y abierta, lo cual les permite llegar a gente de otras culturas y naciones”.

Carlos Be, Artez

SOBRE LA COMPAÑÍA

Drak Theatre es una de las compañías checas de más proyección internacional. Fundada en 1958 en Hradec Králové, una pequeña ciudad a cien kilómetros al este de Praga, lleva más de cincuenta años creando producciones destinadas al público familiar, desde los más pequeños hasta los más mayores. En ella trabaja un equipo de cerca de 30 personas, entre artistas y técnicos. Además de proyectos artísticos más clásicos, han investigado nuevos caminos y formas en el teatro de títeres y marionetas, buscando crear espacios para la colaboración internacional y la variedad de géneros. El proceso de trabajo parte de un tema base y a partir de ahí los miembros del equipo van realizando aportaciones hasta que el proyecto cobra forma escénica.

Drak Theatre ha realizado giras por numerosos países. En los últimos años han visitado España con sus producciones *Los bebés volantes*, en el festival de Tolosa en 2007, y en 2012 en Madrid y Coruña con *Los cuentos africanos*. Participan en la organización del Festival de Teatro de las Regiones Europeas, que tiene lugar en Hradec Králové en verano, uno de los mayores eventos teatrales de Centroeuropa.

Drak también ha abierto un nuevo espacio/museo que denomina *El laberinto*, en la misma localidad, con dos plantas de exposición de sus marionetas y elementos de la escenografía de algunas de sus más célebres producciones. Un espacio también como laboratorio de teatro interactivo para niños y para cualquiera que ame el teatro.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Verde)

Viernes 6 de marzo – 10:30 horas (campaña escolar) y 19:00 horas (público general)

Sábado 7 de marzo – 18:00 horas (público general)

MÓSTOLES

Teatro del Bosque

Domingo 8 de marzo – 18:00 horas (público general)