

Giuseppe y Peppina

El Retablo

País: España (Comunidad de Madrid)
Idioma: español
Género: títeres y actores
Edad recomendada: a partir de 3 años y público familiar
Duración aproximada: 50 minutos

www.titereselretablo.com

Estreno en la Comunidad de Madrid

- AUTOR Y DIRECCIÓN: Pablo Vergne
- COREOGRAFÍA: Impronta Dansa
- INTÉRPRETES: Alba Vergne y Alessandro Terranova
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA, MARIONETAS, ATREZO Y VESTUARIO: Pablo Vergne
- DIRECCIÓN MUSICAL: Pablo Vergne
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Ricardo Vergne
- DISEÑO DE SONIDO: Pablo Vergne

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Giuseppe y Peppina es una bellísima historia de amor ambientada en el circo, delicada, optimista y llena de ternura. Un espectáculo que combina la interpretación, los títeres, la música en directo y la danza; disciplinas que acometen con rigor dos únicos intérpretes en el escenario.

Esta producción, una de las últimas creaciones de Pablo Vergne, es un espectáculo de teatro de títeres y actores para público infantil y familiar ambientado en el mundo del circo. Giuseppe y Giuseppina (Peppina para los amigos) trabajan en el Circo de los Objetos Olvidados pero, un día, el circo tiene que cerrar a causa de la guerra mundial. La singular pareja decide viajar a España huyendo del conflicto y, para ganarse la vida, decide representar un espectáculo ambulante, que recoge los mejores momentos de su anterior vida artística. Rosa la domadora de mariposas, Raimundo el hombre más fuerte del mundo, el faquir Nifúnifá, el payaso de nariz roja... Con estas historias Giuseppe y Peppina recorren calles y caminos para llevar a la gente un momento de magia, de alegría y de ilusión.

El espectáculo consta de diversas historias protagonizadas por personajes de circo. Pequeños relatos que nos hablan de las relaciones humanas, de los sentimientos, de las emociones, del amor. Historias contadas por una pareja de artistas que han tenido que dejar su país para buscar en otras tierras una vida mejor.

Un emotivo homenaje a todos aquellos artistas ambulantes que, en tiempos difíciles, fueron de pueblo en pueblo, de plaza en plaza, de parque en parque ofreciendo al sorprendido público un momento de alegría, de esperanza y de ilusión. *Giuseppe y Peppina* se estrenó en febrero de 2014 en FETEN.

“Es un espectáculo divertido, poético y mágico que cuenta pequeñas historias que divierten y emocionan a pequeños y mayores”.

Compañía El Retablo

SOBRE LA COMPAÑÍA

El Retablo es una de las compañías de títeres de la Comunidad de Madrid con mayor proyección nacional e internacional. Creada en 1989 por Pablo Vergne, sus producciones han viajado por todo el territorio nacional, Europa, Asia y América. Los trabajos de esta compañía se caracterizan por un estilo singular que combina tradición e innovación, economía de medios y máxima expresividad, exploración de materiales y objetos, reciclaje, búsqueda de nuevos lenguajes escénicos y una fuerte conexión emocional con el público de todas las edades.

Su repertorio abarca tanto adaptaciones de cuentos infantiles y de clásicos de la literatura universal, como obras y textos de creación propia. Con algunas de sus producciones como *El gato Manchado* y *La Golondrina Sinhá*, con el que ya estuvieron en la edición del año 2000 de Teatralia, y *Animales* han realizado giras nacionales e internacionales (Estados Unidos, Francia, China, India, Brasil, Croacia, Singapur, etc.) recibiendo numerosos premios. **El Retablo** también ha participado en las ediciones de 2010 y 2011 de Teatralia con los montajes *Carmela toda la vida* y *Pinocho y medio*, respectivamente, con un gran éxito de público.

Su director, Pablo Vergne, argentino afincado en Madrid, siendo un adolescente en su país natal, acompañaba a su hermano a un hospital de niños pobres para jugar con ellos y hacerles compañía. Un día decidieron hacerles una función de títeres. *“Al ver las caras de esos niños enfermos, sus miradas y su alegría antes las torpes historias que representábamos decidí dedicarme en cuerpo y alma a los niños y a los títeres. Mas tarde encontré un baúl lleno de muñecos. Nadie sabía su procedencia, pero para mi fue como una señal divina”*, ha comentado el mismo Pablo Vergne. Desde entonces ha recorrido un largo camino cosechando innumerables premios con sus producciones y hoy es un reconocido creador, actor y director especializado en la creación de espectáculos de títeres para público infantil y familiar con su compañía **El Retablo**.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

POZUELO DE ALARCÓN

Auditorio Volturno

Viernes 6 de marzo - 18:30 horas (público general)

ARGANDA DEL REY

Auditorio Monserrat Caballé

Domingo 8 de marzo - 12:30 horas (público general)

LEGANÉS

Centro Cívico Julián Besteiro

Sábado 14 de marzo - 18:30 horas (público general)

FUENLABRADA

El Lucernario

Domingo 15 de marzo - 12:00 horas (público general)

Sala Municipal de Teatro Nuria Espert

Domingo 15 de marzo - 18:00 horas (público general)

COLLADO VILLALBA

Teatro Casa de la Cultura

Sábado 21 de marzo - 19:00 (público general)

MAJADAHONDA

Casa de La Cultura Carmen Conde

Domingo 22 de marzo - 12:00 (público general)

MADRID

La Casa Encendida

Sábado 28 de marzo - 12:00 (público general) sesión con audiodescripción para personas con discapacidad visual

Domingo 29 de marzo - 12:00 (público general)