

Kibubu

Marie de Jongh

País: España (País Vasco)
Idioma: sin palabras
Género: teatro gestual
Edad recomendada: a partir de 6 años
Duración aproximada: 50 minutos

www.marieteatro.com

Estreno en Madrid

- AUTOR Y DIRECCIÓN: Jokin Oregi
- INTÉRPRETES: Ana Meabe, Javier Renobales y Joseba Uribarri
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: Azegiñe Urigoitia
- DISEÑO DE ATREZO: Javi Tirado
- CREACIÓN DE GORILA: Quimera Fx
- CREACIÓN MUSICAL: Santiago Ramos
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Milakamoon

Con el apoyo de la Diputación Foral de Bizkaia, el INAEM y el Gobierno Vasco.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Kibubu es teatro gestual, sin palabras y con registros de *clown*, que se apoya en la música y el juego teatral. Un canto a la libertad, a la naturaleza y a los derechos de los animales y una reflexión sobre cómo los humanos nos relacionamos con ellos. Una producción bella, tierna y sorprendente.

Kibubu es un espectáculo que habla sobre el respeto y la libertad, como lo define la propia compañía. Xebas y Cocó forman una pareja artística de payasos, con más ilusión que éxito. Buscan desesperadamente ver renacer antiguos laureles con la incorporación de un elemento con el que piensan que van a triunfar. Se trata de un gorila de verdad, de carne y hueso. La historia se va complicando y la relación con el gorila se torna compleja. Querrán domarlo para realizar distintos números con él y así obtener el aplauso del público, pero no va a ser fácil. Xebas y Cocó tendrán que aprender muchas cosas sobre un gran animal antes de empezar a relacionarse con él y aprenderán una lección que nunca olvidarán.

El espectáculo, estrenado en diciembre de 2013, fue Premio Interpretación Masculina y Premio a la Mejor Caracterización en FETEN 2014.

Kibubu mantiene de forma muy sólida el estilo y la emoción que han hecho de Marie de Jongh una de las mejores y más originales compañías de teatro actuales y un punto de referencia”.

Ferrán Baile

SOBRE LA COMPAÑÍA

Marie de Jongh es una joven compañía vasca, dirigida por Jokin Oregi, que ha creado hasta la fecha cuatro espectáculos: *¿Por qué lloras, Marie?*, *Humanos*, *Querida hija* y *Kibubu*. Con el primero de ellos, visitaron la edición 2009 de Teatralia y además también han obtenido importantes premios en FETEN en varias ediciones.

La ausencia de palabra, el registro *clownesco*, el apoyo en la música y la manipulación de objetos son los mimbres con los que la compañía construye sus montajes. En cuanto a lo argumental, la marca de la compañía es su interés por contar historias sugerentes y conmovedoras, que gustan tanto a los pequeños como a los adultos.

El director es Mikel Oregi, también uno de los fundadores de la compañía **Marie de Jongh**, junto a la actriz Ana Meabe. Todos los integrantes de la compañía que intervienen en el proyecto tienen una dilatada experiencia en espectáculos teatrales dirigidos tanto a niños como a adultos; profesionales de larga trayectoria que han acumulado durante su carrera importantes premios. Oregi compagina las tareas de dirección con su actividad como dramaturgo, por la que también fue premiado con un Max en 2012.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

VALDEMORO

Teatro Municipal Juan Prado

Sábado 7 de marzo - 18:00 horas (público general)

ALCOBENDAS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Domingo 8 de marzo - 18:00 horas (público general)

Lunes 9 de marzo - 10:15 y 11:45 horas (campaña escolar)

ALCALÁ DE HENARES

Teatro Salón Cervantes

Viernes 13 de marzo - 11:30 horas (campaña escolar)

Sábado 14 de marzo - 18:30 horas (público general)

MADRID

Centro Cultural Paco Rabal - Palomeras Bajas

Domingo 15 de marzo - 18:00 horas (público general)

Lunes 16 de marzo - 10:30 horas (campaña escolar)

COSLADA

Teatro La Jaramilla

Domingo 22 de marzo - 12:00 horas (público general)

LEGANÉS

Centro Cívico Rigoberta Menchu

Sábado 28 de marzo - 18:30 horas (público general)

ARGANDA DEL REY

Auditorio Monserrat Caballé

Domingo 29 de marzo - 12:30 horas (público general)