



El XIX Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid se celebrará del 6 al 29 de marzo

Teatralia 2015 ultima una programación que reúne espectáculos procedentes de tres continentes

- Las 19 compañías participantes proceden de América, África y Europa (ocho de ellas españolas)
- Las propuestas incluyen magia, actores y objetos, sombras, música, teatro de títeres y danza
- Doce de estas producciones se representarán por primera vez en España dentro del festival

18.dic.14.- El Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid celebrará su 19ª edición del 6 al 29 de marzo de 2015. Serán 24 días de grandes espectáculos para el público más pequeño, entre los 0 y los 18 años, de la mano de 19 compañías nacionales e internacionales. Entre las extranjeras, que son once, hay presencia de formaciones latinoamericanas (de México y de Argentina), africanas (de Zimbabue y de Kenya) y europeas (de Dinamarca, España, Francia, Italia y República Checa). La representación española procede de Andalucía, Cataluña, La Rioja, Madrid y País Vasco.

A lo largo de cuatro semanas, Teatralia 2015 llegará a 42 espacios escénicos de la Comunidad de Madrid con 19 montajes de magia, teatro de sombras, teatro de títeres, actores y objetos, música, danza y producciones multidisciplinares, ofreciendo más de un centenar de funciones. De ellos, 12 se verán por primera vez en España.

El espectáculo inaugural del festival llegará de República Checa, país de gran tradición teatral, y su título es *Poslední trik Georgese Mélièse* (El





último truco de Georges Méliès). Es una propuesta de la legendaria compañía checa Drak Teatro, que cuenta con más de cincuenta años de trayectoria. Un montaje de teatro, magia y proyecciones de ritmo trepidante y resultado impecable, recomendado a partir de 7 años.

Otra producción que destaca en la programación procede de África, y es fruto de la colaboración entre el grupo Iyasa de Zimbabue y la compañía austríaca Dschungel Wien. El resultado es un espectáculo para niños a partir de 2 años, titulado *Schlaf gut, süsßer Mond (Duerme bien, dulce luna)*, que se distingue por la fuerza, energía y vigor de los ritmos africanos, las impresionantes voces de los jóvenes artistas y la puesta en escena del reconocido director de escena austríaco Stephan Rabl.

En el apartado nacional, cabe mencionar como ejemplo de la gran calidad que espera a los espectadores, dos de las propuestas. Por un lado, la joven compañía catalana L'Animé, creada en 2012, deleitará al público de entre 6 a 12 años con *Bhrava!* Ésta es una pieza que tiene el humor como hilo conductor y cuyas protagonistas sorprenden con sus interpretaciones a través de la danza, el mimo, los títeres y los objetos, recreando un recorrido por pequeñas piezas exquisitas.

Por otro lado, una de las compañías madrileñas de títeres con mayor proyección nacional e internacional, El Retablo, ofrecerá una bellísima historia de amor ambientada en el circo: *Giuseppe y Peppina*. Una domadora, el hombre más fuerte del mundo, un faquir o el payaso de nariz roja son algunos de los personajes de esta obra interpretada por actores y títeres, con música en directo. Recomendada a partir de 4 años.

La programación completa de esta XIX edición del Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid, Teatralia 2015, estará disponible próximamente en www.madrid.org/teatralia2015

