

PIM PAM PUM

(Un taller Supersónico para familias)
Almudena Mestre y Nacho Bilbao

País: España (Comunidad de Madrid)

Idioma: español

Género: taller

Edad mínima exigida: a partir de 6 años y familiar (es indispensable que los participantes sepan leer)

Duración aproximada: 90 minutos

Número máximo de participantes por sesión: 24 personas

SOBRE EL TALLER

PIM PAM PUM es un laboratorio lleno de cosas que suenan: instrumentos y objetos, juguetes y cajitas de música.

En *PIM PAM PUM* vamos a “mirar con los oídos”, para descubrir los secretos del mundo que nos rodea cada día. Vamos a hacer música sin saber música, vamos a componer obras sin ser compositores, vamos a llenar de ruidos nuestros tubos de ensayo y a agitarlos bien fuerte... hasta que nos sorprendan.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

PIM PAM PUM es un taller que realizan niños y adultos, juntos y revueltos, una experiencia compartida que pone el acento en el universo de los sonidos. Un lugar para relacionarse a través de otros lenguajes menos habituales.

Indispensable inscripción previa. Los niños que acudan al taller deben de saber leer.

SOBRE LOS ARTISTAS

Almudena Mestre y Nacho Bilbao son dos artistas escénicos residentes en Madrid. Su trabajo se basa en la relación entre la creación escénica y sonora y otros campos como la pedagogía, la arquitectura y la intervención urbana. Desde el contraste y el diálogo entre disciplinas, crean piezas escénicas y talleres en los que descontextualizan los hábitos cotidianos, proponiendo una revisión de la manera en la que vivimos el mundo. Han presentado sus piezas y talleres en el Centro Conde Duque, el Matadero o el Teatro Pradillo de Madrid, entre otros.

Almudena Mestre es arquitecta y actriz. Es cofundadora de la compañía La Belloch Teatro, candidata a tres premios MAX 2014 por *Verano en diciembre*, obra galardonada con el premio Calderón de la Barca del INAEM, que ha sido presentada en salas y festivales de España, Colombia, Argentina y Uruguay.

Nacho Bilbao es artista escénico y educador. Es director musical de la compañía The Crossborder Project, y profesor de las asignaturas de Música y Voz de la Escuela Municipal de Arte Dramático de Madrid. Además ha coordinado proyectos de creación-educación como *Invéntate una Ópera* en los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid.

DÓNDE

Centro Cultural Paco Rabal-Palomeras Bajas (sala polivalente)

Sábado 14 de marzo - 17.00 h ((indispensable que los participantes sepan leer)

Domingo 15 de marzo - 12.00 h (indispensable que los participantes sepan leer)