

Tears by The River (Lágrimas junto al río)

Krystal Puppeteers

País: Kenya
Idioma: español
Género: música y títeres
Edad recomendada: a partir de 3 años y público familiar
Duración aproximada: 45 minutos

www.facebook.com/kpuppeteers

- AUTOR: Chrispin Mwakideu
- DIRECCIÓN: Fedelis Kyalo Kithome
- INTÉRPRETES: Chrispin Mwakideu y Fedelis Kyalo Kithome
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: Chrispin Mwakideu
- DISEÑO DE VESTUARIO: Fedelis Kyalo Kithome
- CREACIÓN MUSICAL: Chrispin Mwakideu y Fedelis Kyalo Kithome

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Canciones, danzas, marionetas y ritmos africanos acompañan esta tragicomedia de la vida. Con una austerísima puesta en escena, con apenas unos pocos elementos de atrezzo y llamativos instrumentos africanos de percusión, los dos intérpretes componen un espectáculo en el que la autenticidad y una asombrosa energía vitalista son valores principales. A pesar del componente trágico de la historia, la obra es un bello y a veces ingenuo canto a la vida y al espíritu gregario.

Según ha comentado el autor y uno de los intérpretes, Chrispin Mwakideu, “*adaptamos los cuentos tradicionales y las narraciones orales y las mezclamos con temas contemporáneos, además de música, danza y percusión. Hemos utilizado los títeres para crear historias en varios lugares del mundo y hemos comprobado cómo estas ideas pueden utilizarse para cambiar los comportamientos en comunicación entre las personas de un mismo entorno o lugar de trabajo*”.

Tears by the river (Lágrimas junto al río) narra la aventura del valiente mono Libendi, que sale en busca de agua después de que una gran hambruna ha matado a muchos de sus hermanos. Su desventurado camino le conduce, finalmente, a un río, pero muere de agotamiento. Los animales del bosque le honran poniéndole su nombre al río que Libendi encontró y erigiéndole como rey.

“Los títeres son un vehículo cultural para comunicarse con distintos públicos de todas las partes del mundo”.

Chrispin Mwakideu

SOBRE LA COMPAÑÍA

Formada en 1995 por Chrispin Mwakideu y Fedelis Kyalo, **Krystal Puppeteers** trabaja con marionetas. Un lenguaje escénico que en África se utiliza muchas veces como herramienta para transmitir mensajes de impacto social, como por ejemplo la divulgación de cuestiones relativas a la salud pública.

Es quizá en África donde el carácter alegórico y metafórico del teatro de títeres llega a su punto máximo. Enraizado en las tradiciones y las creencias de los pueblos, el títere es lo que es y al mismo tiempo otra cosa: cada figura es mágica y está en conexión con los poderes sobrenaturales, por eso tiene la facultad de mostrar a los hombres un camino correcto en la vida. Aquí el teatro, como en sus orígenes, cumple una función utilitaria, religiosa y social. No es un agregado prescindible de la vida, sino una poderosa fuerza cultural que se convierte en una necesidad del hombre.

La compañía utiliza los títeres como vehículo cultural para comunicarse con públicos de distintas partes del mundo. Ha grabado programas para la televisión alemana, ha participado en el festival internacional Títeres al Sur en Argentina y en otros encuentros en Bélgica, Austria, Polonia y actuado en numerosas localidades de su país de origen, Kenia. En España ha actuado en el Festival de Marionetas de Tolosa y en varias localidades del País Vasco, en la XXXIV edición de la Feria Internacional del Títere de Sevilla y más recientemente, en el marco de Titerescena el mes de octubre del año pasado con el Centro Dramático Nacional.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

LEGANÉS

Teatro Gurdulú

Viernes 6 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

Centro Cívico Julián Besteiro

Viernes 6 de marzo - 18.30 h (público escolar)

MADRID

La Casa Encendida

Domingo 8 de marzo - 12:00 horas (público general)

MECO

Centro Cultural Antonio Llorente

Martes 10 de marzo - 10:00 y 12:00 horas (campaña escolar)

VALDEMORILLO

Casa de Cultura Giralte Laporta

Sábado 21 de marzo - 19:00 horas (público general)

MÓSTOLES

Teatro Villa de Móstoles

Domingo 22 de marzo - 12:30 horas (público general)

TORRELAGUNA

Casa de la Cultura

Viernes 27 de marzo - 18:00 horas (público general)

PARACUELLOS DE JARAMA

Teatro Centro Cultural

Sábado 28 de marzo - 18:00 horas (público general)

COSLADA

Teatro La Jaramilla

Domingo 29 de marzo - 12:00 horas (público general)