

Un bosque de piernas

Taaat - Farrés brothers i cia y Teatre
Lliure

País: España (Cataluña)
Idioma: español
Género: teatro de títeres y actor
Edad recomendada: de 4 a 8 años
Duración aproximada: 50 minutos

www.farresbrothers.com

Estreno en la Comunidad de Madrid

- AUTOR Y DIRECCIÓN: Jordi Palet i Puig
- INTÉRPRETES: Pep Farrés, Mariona Anglada y Ada Cusidó
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: Alfred Casas
- DISEÑO DE VESTUARIO: Fiona Capdevila
- CREACIÓN MUSICAL: Jordi Riera

Producción de Farrés Brothers y Teatre Lliure.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Un bosque de piernas está coproducida con el Teatre Lliure y se estrenó dentro del ciclo *El lliure de los niños*. El montaje conecta con el miedo infantil recurrente de perderse de los padres en medio de una multitud. La puesta en escena mezcla el trabajo actoral con objetos, máscaras y títeres de distintos tamaños. Ese juego de volúmenes, permite recrear la percepción de un niño en medio del gentío.

Según declaraciones de los propios integrantes de la compañía, *“las historias nos mueven: Nos gusta tocar temas poco tratados, de manera original y no moralizante. El humor tiene un peso importante en nuestros espectáculos, pero también tienen cabida otras emociones, como el miedo, la tristeza o la ternura. Además procuramos que quien venga a vernos saque algo de provecho, aunque sea aprender el idioma de los marcianos”*.

“El juego teatral consiste en acompañar a los tres intérpretes perdidos en un bosque de gigantes, en proporción de las piernas tal y como las ve Guida. Intuimos que los niños y niñas que vean el espectáculo podrán reconocerse a sí mismo, aunque no son emociones propiamente infantiles, porque a todos el mundo se nos ha hecho gigante alguna vez”, como señala Jordi Palet, director del montaje.

Una niña llamada Guida se pierde entre la multitud de una estación; el tren se retrasa y la gente que espera en el andén se pone nerviosa, los viajeros se aglomeran en los pasillos subterráneos. Y la niña perdida sólo ve piernas. Su estatura no le permite ver más que piernas; piernas largas, delgadas, gruesas, piernas con

pelos o sin pelos, piernas atléticas o enclenques..., pero las de su padre no las encuentra por ninguna parte. ¡Se ha perdido en una estación el día que iba a viajar por primera vez en tren! Pasa momentos de miedo, pero por suerte se topa con varias personas –especialmente, el jefe de estación- que le ayudan a encontrar a su papá.

“Los personajes juegan a perderse por un mundo hecho a una escala tan grande que les permite expresar su inseguridad”.

teatroateatro.com

“Un espectáculo de títeres que habla de los pequeños momentos de miedo que nos hace imaginar un mar de cosas”.

ExploraTgn.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Farrés brothers i cia nace en 2002, con el impulso inicial de los hermanos Jordi y Pep Farrés además de Jordi Palet, con la intención de convertir en un medio de vida la manía de contar historias. El primer proyecto fue *Operación AVI*, que hablaba sobre el hecho de envejecer, una premiada ópera prima con la que hicieron una gira con más de 300 actuaciones. Después montaron *El rey de la casa* en 2005, espectáculo multipremiado y que también giró por todo el territorio nacional y se exhibió en el Norwich Puppet Festival 2007 (Inglaterra). El año de su quinto aniversario, la compañía estrenó *OVNI*, con el que visitó Teatralia y además ganó el premio Butaca, e hicieron temporada en el Teatro Nacional de Cataluña. Además, grabaron la versión cinematográfica de *El rey de la casa*, que se emitió en TV3. Siguieron otros trabajos como *La maleta de Agustí* en 2010, una emotiva historia inspirada en la vida del fotógrafo Agustí Centelles (Festival Teatralia 2011), e hicieron una incursión en el teatro para adultos con *Equilibristas* en 2011, que dieron paso a *Un bosque de piernas* y *Tripula*, su último espectáculo dentro de un globo aerostático.

Pep Farrés, uno de los actores y fundador de la compañía **Farrés brothers**, ha sido recientemente nombrado director artístico de la Mostra de Igualada- feria de teatro infantil y juvenil- y el director Jordi Palet i Puig ha publicado textos destinados a los más pequeños como *Zapatos, zapatitos y zapatones* y *Me han dado calabazas*.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

LA CABRERA

Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte

Miércoles 18 de marzo - 10:30 horas (campaña escolar)

Jueves 19 de marzo - 18:00 horas (público general)

LEGANÉS

Centro Cívico Rigoberta Menchu

Viernes 20 de marzo - 18:30 horas (público general)

ALCORCÓN

Teatro Municipal Buero Vallejo

Domingo 22 de marzo - 12:00 horas (público general)

*Sesión con intérprete de lengua de signos española

MAJADAHONDA

Casa de la Cultura Carmen Conde

Domingo 29 de marzo - 12:00 horas (público general)