

# Screen Man

El Teatre de l'Home Dibuijat  
[www.homedibuixat.com](http://www.homedibuixat.com)

**País:** España (Comunidad Valenciana)

**Idioma:** español

**Género:** teatro, títeres y proyecciones

**Edad recomendada:** a partir de 2 años

**Duración aproximada:** 30 minutos

Aforo reducido.

## Estreno en la Comunidad de Madrid

- AUTORÍA: Tian Gombau
- DIRECCIÓN: Tian Gombau y Panchi Vivó
- MIRADA EXTERIOR: Rosa Díaz
- INTÉRPRETES: Tian Gombau
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO: Isa Soto
- DISEÑO DE VESTUARIO: L'Home Dibuijat
- CREACIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL: Panchi Vivó
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Manel Brancal
- ANIMACIÓN AFTER EFFECTS: Luis Aguilar, Carles Gusi, Panchi Vivó y Tian Gombau
- DISEÑO GRÁFICO: Juarez&Casanova
- PRODUCCIÓN: Tian Gombau
- DISTRIBUCIÓN: Mélanie Lefebvre

Con el apoyo de Culturarts-Generalitat Valenciana y el INAEM.

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

*Screen Man*, última creación de la premiada compañía El Teatre de l'Home Dibuijat, está protagonizada por un ser que habita un universo particular en el que juega con las imágenes y las transforma. La súbita aparición de Pomodoro, un pequeño personaje que a lo largo de la obra pasa de ser una proyección a convertirse en un títere real, altera su rutina. Ambos inician una relación de confianza y solidaridad. Se necesitan mutuamente para existir y para desarrollarse. La fusión entre los sueños de uno y otro da paso a la búsqueda de un objetivo común bajo el cielo estrellado. En palabras de Tian Gombau: "Caminamos por la vida con el deseo de hacer realidad nuestros sueños. No siempre resulta fácil pero la ilusión nos empuja a intentarlo una y otra vez. A veces, el azar pone en nuestro camino a una persona que nos ayuda a perder temores, dudas e incertidumbres, hasta que llegamos a cumplir nuestro sueño. *Screen Man*, el hombre pantalla, es la persona que aparece en el camino de nuestro protagonista".

La obra se lleva a cabo con un único intérprete (que manipula objetos y títeres), música original y todo

un mundo de imágenes que surgen de un proyector y un retroproyector, lo que permite la interacción, extraordinariamente fluida, entre el mundo real y el proyectado.

*"La dramaturgia se desarrolla a partir del diálogo entre lo digital y lo real, alternándose para hacer avanzar la trama. Una propuesta en la que la manipulación de imágenes, títeres y objetos sitúa al espectador en un universo mágico que se desarrolla ante sus ojos para contar una historia reconocible para todas las edades, y por ello, universal".*

Tian Gombau

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Liderada por Tian Gombau, El Teatre de l'Home Dibuijat cuenta con un equipo de profesionales con una larga trayectoria en el sector de las artes escénicas y de los audiovisuales. Lleva más de 23 años en los escenarios y sus producciones alternan el teatro para adultos con el destinado a la infancia. Ha realizado unas 2.700 funciones tanto en España como en 72 giras internacionales por todo el mundo.

Cabe destacar que la compañía exhibió en Teatralia 2009 su anterior montaje para público infantil, *Piedra a piedra*, obra con la que ha tenido un éxito arrollador, con más de 900 funciones por todo el mundo y varios premios nacionales e internacionales. Otras de sus piezas son *Ñaque o de piojos y actores*, de José Sanchís Sinisterra, *¡Silencio, por favor!*, *El mundo en 80 máscaras*, *Mascarot*, *Tradimón*, *Mono Sapiens*, *Un teatro de bolsillo* y *Odissea de bolsillo*.

## CALENDARIO DE ACTUACIONES

### COLMENAREJO

#### Teatro Municipal de Colmenarejo

Sábado 16 de abril - 17.30 horas y 18.30 horas (público general)

### MADRID

#### Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Verde)

Domingo 17 de abril - 12.30 horas, 17.00 horas y 18.00 horas (público general)

### LEGANÉS

#### Teatro Gurdulú

Viernes 22 de abril - 10.30 horas y 11.30 horas (campaña escolar)

Sábado 23 de abril - 18.00 horas (público general)