

Oopart, historia de un contratiempo

Tresperté Circo-Teatro
www.tresperte.com

País: España (Andalucía)

Idioma: sin palabras

Género: circo

Edad recomendada: todos los públicos

Duración aproximada: 50 minutos

- AUTORÍA: Antonio J. Gómez y Cía Tresperté
- DIRECCIÓN: Antonio J. Gómez
- INTÉRPRETES: Carmine Piccolo, Luis Ayuso, Maria Palma y Paco Caravaca
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: Carlos Monzón y En Ascuas Forja
- DISEÑO DE VESTUARIO: Laura León
- CREACIÓN MUSICAL: Iván Monje
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Almudena Oneto
- DISEÑO DE SONIDO: Iván Monje
- REALIZACIÓN VÍDEO: El Árbol Boca Abajo
- PRODUCCIÓN: Cía Tresperté
- FOTOGRAFÍAS: Lucía Brito y Juan Antonio Cárdenas
- COLABORACIONES: Niño de las pinturas y Flo Guerin

Con el apoyo de AAIC (Junta de Andalucía. Consejería de Cultura) e INAEM. Residencia en La Nave del Duende.

El programa de mano que se entregará en sala contiene códigos de comunicación accesible para facilitar la comprensión de personas con discapacidad intelectual.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Una peculiar tripulación llegada de otra época aterriza ante los ojos del público ofreciendo la oportunidad de hacer viajes al pasado y al futuro. Eso sí, por un módico precio. Para ello harán gala de sus mejores reclamos y sus impresionantes números circenses. Pero hoy no es un día cualquiera... Manipular el tiempo a veces tiene sus consecuencias.

Cuatro Premios del Circo Andaluz 2016 (Mejor Iluminación, Mejor Vestuario, Mejor Espectáculo de Circo de Calle y Mejor Escenografía), Premio a la Mejor Música Original en FETEN 2017 y Premio al Mejor Espectáculo de Calle 2018 del festival alemán Internationale Kulturbörse Freiburg. Con estas acreditaciones y tras su paso por Francia, Italia, Portugal, Alemania, Austria y Holanda, llega a Teatralia *Oopart, historia de un contratiempo*, un aplaudido espectáculo de circo en el que cuatro intérpretes comparten escenario con una asombrosa maquina del tiempo que evoca las ficciones de Julio Verne...

Su escenografía retrofuturista, su virtuosismo técnico, su delirante humor y el uso de recursos narrativos han convertido a esta compañía granadina en "uno de los más prometedores baluartes del nuevo circo andaluz", según la crítica especializada.

Oopart, historia de un contratiempo se estrenó en el Teatro Alhambra en 2016.

"Sin duda la fuerza les acompaña. Y no hay ni un solo lado oscuro en el espectáculo. (...) Si son buenos en los saltos y serpenteos, no lo son menos en los chistes visuales espigados del catálogo de Chaplin, de Keaton y de los grandes clowns...."

Andrés Molinari, El Ideal

SOBRE LA COMPAÑÍA

Tresperté Circo Teatro nace en 2011 durante el proceso de formación en la Escuela de Circo y Teatro CAU de Granada, donde Paco Caravaca, Carmine Piccolo y Claudia Ortiz comienzan a entrenar juntos como trío acrobático. Al trío se une el payaso y técnico Luis Ayuso y el equipo pone en marcha su primer espectáculo: *Aquí sobra uno* (Premio Tafalla Va de Calle, Premio Granajoven, Premio Gianni Damiano y Segundo Premio en el Festival des Artistes de Rue Vevey de Suiza, entre otros galardones). La pieza se estrena en la Nave del Duende de Cáceres en 2013 y acumula más de doscientas representaciones en España, Italia, Portugal, Bélgica, Suiza, Austria y Alemania.

En el año 2014 la compañía añade a sus elementos circenses la báscula coreana que, junto con los portes y el clown, se convierte en el motor de la escena. Su segunda producción es *Oopart, historia de un contratiempo*, espectáculo que les consolida como una de las compañías más importantes del circo contemporáneo español. En 2016 Tresperté presenta *Ludo*, pieza coproducida junto a otros artistas y gestores andaluces.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

ARGANDA DEL REY

Auditorio Montserrat Caballé

Domingo 8 de abril - 18.00h (público general)

FUENLABRADA

Teatro Tomás y Valiente

Domingo 22 de abril - 18.00h (público general)

MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Roja)

Viernes 27 de abril - 11.00h (campaña escolar) y 19.00h (público general)