

# Air(e)s de couleurs – Rouge

## (Air(e)s de colores – Rojo)

Compagnie d'À Côté  
[www.compagniedacote.com](http://www.compagniedacote.com)

**País:** Francia

**Idioma:** sin palabras

**Género:** música, teatro de objetos y proyecciones

**Edad recomendada:** a partir de 1 año

**Duración aproximada:** 45 minutos

### Estreno en España

- AUTORÍA, DIRECCIÓN Y ESCENOGRAFÍA: Constance Arizzoli
- INTÉRPRETES: Constance Arizzoli y Guillaume Allardi
- ILUMINACIÓN: Philippe Gladieux
- PRODUCCIÓN: Marion Le Meut
- DIRECCIÓN TÉCNICA, TÉCNICA DE LUCES Y TÉCNICA DE SONIDO: Célia Idir
- REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA: Marion Abeille
- COLABORACIÓN ARTÍSTICA: Aurélie Leroux
- CON EL APOYO DE: Guillaume Callier, Magali Murbach y Mélodie Marcq

Con el apoyo de la asociación Eveil artistique des publics jeunes – scène conventionnée à Avignon (84), del Théâtre de Vanves (92) y de la asociación 1.9.3. Soleils à Rosny-sous-bois (93). Région Provence Alpes Côte d'Azur – ayuda a la creación, Ayuntamiento de Marsella y SPEDIDAM.

Patrocinado por la Fundación Daniel y Nina Carasso y la Fundación BNP Paribas.

### SOBRE EL ESPECTÁCULO

¿Y si los colores pudieran cantar e interpretar música? ¿Y si pudieran hablar o bailar? ¿Y si tuvieran un sabor y un olor propios? *Air(e)s de couleurs – Rouge (Air(e)s de colores – Rojo)* es una instalación artística en la que la francesa Compagnie d'À Côté recrea un universo plástico donde experimentar los colores con los cinco sentidos.

El espacio es un círculo con pequeños bancos y cojines donde sentarse. Hay pájaros mecánicos, una gran bola de arcilla, figuritas de madera y un pequeño piano. La artista plástica Constance Arizzoli y el músico Guillaume Allardi construyen esta experiencia teatral donde los más pequeños son invitados a interactuar con todos los elementos de la escena.

El espectáculo, que está diseñado para convertirse en un juego compartido entre adultos y niños, explora

el poder simbólico y cultural del color rojo a través de la naturaleza: en el amanecer, en la arcilla, en el fuego, en las plumas rojas, en las figuras de madera o en el zumo de fresa y cereza. Una pieza que inspira y alimenta la imaginación y que se estrenó en el Festival Théâtre'Enfants de Avignon en 2017.

...Esta instalación-espectáculo consiste en evocar el color rojo, en hacerlo aparecer por tonos, en despertar todos los sentidos de la percepción. Un momento fuera del tiempo...

Télérama

### SOBRE LA COMPAÑÍA

Con sede en Marsella, la Compagnie d'À Côté está capitaneada por la autora y directora Aurélie Leroux, en colaboración con Marion Le Meut, encargada de producción. A lo largo de su trayectoria, la compañía se ha enriquecido con el trabajo de escenógrafos, artistas plásticos, coreógrafos, diseñadores de iluminación, escritores y científicos para explorar juntos cómo "la vida cotidiana se reinventa". En sus piezas, el escenario se convierte en un espacio activo y sensible en el que las fronteras entre música, teatro, danza y vídeo se difuminan. En sus propias palabras: "Buscamos un teatro que se convierta en espacio de la memoria activa, que reflexione sobre la comunidad y la necesidad de encontrarse de los seres humanos".

Desde 2015, la compañía trabaja en el proyecto global *(In)quest of our childhood*, que busca establecer vínculos entre la creación contemporánea, el arte y la infancia. De aquí han nacido espectáculos como *Prologue Komagata*, *Opus 1 Blancs*, *Opus 2 Chroma* y *Air(e)s de Couleurs*.

La dramaturgia de todos sus espectáculos surge de la interacción con los niños (mediante residencias artísticas y talleres en guarderías y colegios) así como del intercambio con especialistas en arte e infancia.

### CALENDARIO DE ACTUACIONES

#### MADRID

##### Teatro Pradillo

Domingo 17 de marzo - 12.00 h y 18.30 h  
(público general)

Lunes 18 de marzo - 10.00 h y 11.30 h  
(campaña escolar)