

Arturo y Clementina

Titiritrán Teatro

País: España

Idioma: español

Género: teatro de títeres

Edad recomendada: a partir de 6 años

Duración aproximada: 50 minutos

Estreno en la Comunidad de Madrid

- AUTORÍA: Adela Turin
- ADAPTACIÓN, DIRECCIÓN y DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: Maruja Gutiérrez y Pedro A. López
- INTÉRPRETES: Maruja Gutiérrez, Pedro A. López y Eduardo Hernández
- CREACIÓN MUSICAL: Héctor Eliel Márquez
- DIRECCIÓN TÉCNICA, TÉCNICO DE SONIDO Y DE ILUMINACIÓN: David Vioque
- PRODUCCIÓN: Titiritrán Teatro

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Hace más de 30 años, la historiadora del arte y escritora Adela Turin comenzó a publicar en Italia *Dalla parte delle bambine*, que al poco tiempo fue editada en España con el título de *A favor de las niñas*. Se convirtió en una serie de referencia para la educación en igualdad y fue traducida a varios idiomas. *Arturo y Clementina*, parte de esta colección, es quizás uno de sus cuentos más reconocidos a nivel mundial.

Arturo y Clementina son dos tortugas enamoradas que deciden compartir su vida. Clementina es alegre, vivaz y soñadora. Arturo carga sobre su caparazón la responsabilidad de mantenerla y ofrecerle todo lo que él considera valioso. Pero los criterios de ambos son muy diferentes...

La veterana compañía andaluza Titiritrán Teatro llega a Teatralia con esta singularísima adaptación, que ya ha cosechado, entre otros galardones, el Premio Especial de FETEN 2016 "por su sensibilidad al abordar el tema de la violencia psicológica y por su puesta en escena músico-teatral a seis manos"; la Mención de Honor por su calidad como espectáculo infantil de la Feria de Teatro en el Sur 2016 y el Premio Alcides Moreno 2017.

Con una banda sonora que alterna referencias clásicas y modernas para recrear los estados de ánimo de los personajes y potenciar las emociones de la trama, *Arturo y Clementina* sube a escena un diálogo entre las nuevas tecnologías y las tradicionales. Teatro de sombras, títeres y animación cinematográfica conviven en una pieza que la crítica ha descrito como "Una historia feminista de los 70, muy vigente en

la actualidad (...) una obra de aspecto infantil con una enseñanza importante para todos los públicos." (Granada Hoy).

La compañía Titiritrán Teatro, caracterizada por su noble sencillez y su esmero por lo pequeño, nos ofrece ahora una función en la que usan la tecnología de la imagen con mesura pero reviviendo el muy antiguo teatro de sombras, que para muchos es el origen mismo del teatro.

Ideal

SOBRE LA COMPAÑÍA

Titiritrán Teatro nace en Granada en 1996 de la mano de Maruja Gutiérrez y Pedro López. Sus piezas se caracterizan por el uso de técnicas mixtas de manipulación de títeres, una cuidada iluminación y la música original compuesta para cada espectáculo.

Han presentado sus obras en teatros de toda España y en festivales de títeres de Francia, Polonia, Marruecos, Turquía, Túnez, Santo Domingo y Cuba.

Ha recibido cerca de 20 galardones, entre los que se encuentran el Premio al Mejor Espectáculo Revelación en la XIII Feria de Teatro en el Sur por su pieza *Cuarto de cuentos*, el Premio a la Mejor Propuesta Plástica de la Fira de Titelles de Lleida en 2001 por *Ínfimo*, el Premio al Mejor Espectáculo de Títeres en FETEN 2003 por *Barbacana*, el Premio a la Mejor Dirección en FETEN 2008 por *Nena* y el Premio en la 30 Mostra Internacional de Titelles a la Vall D'Albaida 2014 por *Rebelión en el circo*.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

ALPEDRETE

Casa de Cultura Asunción Balaguer

Sábado 9 de marzo - 18.30 h (público general)

PARLA

Teatro Jaime Salom

Domingo 10 de marzo - 18.00 h (público general)

MECO

Centro Cultural Antonio Llorente

Jueves 14 de marzo - 10.00 h y 12.00 h
(campana escolar)

COLMENAREJO

Teatro Municipal de Colmenarejo

Sábado 16 de marzo - 18.00 h (público general)

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

Teatro Auditorio Municipal Adolfo Marsillach

Domingo 17 de marzo - 17.00 h (público general)

MADRID

Centro Cultural Pilar Miró

Viernes 22 de marzo - 10.30 h (campana escolar)
Sábado 23 de marzo - 19.00 h (público general).
Sesión con audiodescripción para personas con discapacidad visual.