

# AÜC. El sonido de las grietas

Les Impuxibles  
[www.lesimpuxibles.com](http://www.lesimpuxibles.com)

**País:** España

**Idioma:** español

**Género:** teatro, danza y música

**Edad recomendada:** a partir de 14 años

**Duración aproximada:** 75 minutos

Estreno en la Comunidad de Madrid

- AUTORÍA Y DIRECCIÓN: Carla Rovira y Les Impuxibles
- COREOGRAFÍA: Ariadna Peya
- INTÉRPRETES: Júlia Barceló, Olga Lladó, Ariadna Peya, Clara Peya y Maria Salarich
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: Sarah Bernardy
- DISEÑO DE VESTUARIO: Núria Lluñell
- CREACIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL: Clara Peya
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Jordi Berch
- DISEÑO DE SONIDO: Josep Sánchez-Rico
- PRODUCCIÓN: Gràcia Camps Miró
- DIRECCIÓN TÉCNICA Y TÉCNICO DE ILUMINACIÓN: Jordi Bech
- TÉCNICO DE SONIDO: Carles Bernal

Con el apoyo de la Generalitat de Catalunya.

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

¿Qué pasa cuando una psicóloga, una superviviente de violencia sexual, una socióloga, una bailarina, una música, una productora y una performer se sientan juntas alrededor de una mesa? Se conocen, comparten momentos y se hacen preguntas, a veces complicadas.

Este es el punto de partida de AÜC.

Las hermanas Clara y Ariadna Peya, al volante de Les Impuxibles, se han unido a la actriz, creadora y educadora social feminista Carla Rovira para articular un espectáculo que se aleja de los tópicos que rodean a la violencia sexual. Porque AÜC, séptima obra de esta compañía catalana, tiene una voluntad política clara de poner frente al público aquello que es invisible, de servir de altavoz para lo que nadie quiere oír.

En palabras de la compañía: “El camino de este espectáculo se escribe en primera persona. La violencia sexual se explica en todas las primeras personas que la viven. La violencia sexual está invisibilizada por desconocimiento, connivencia u

horror. Es diversa y mucho más extensa de lo que queremos imaginar. Os invitamos a habitar este grito porque no hay nada más revolucionario que apoderarse de él. Compartamos para reconocer, compartamos para cambiar, compartamos para perder el miedo. Cinco intérpretes, muchas historias e infinitas experiencias”.

La pieza se estrenó en el Festival GREC de Barcelona en 2017. Tras su estreno la crítica la describió como “un grito escalofriante, un grito ahogado por los tabús, el machismo, los convencionalismos, la doble moral y la hipocresía institucionalizada. Les Impuxibles y Carla Rovira se han propuesto liberarlo” (*Recomana*).

*Un montaje donde se mezcla la música, la poesía, la danza y el teatro. Maria Salarich, Júlia Barceló, Olga Lladó y las hermanas Peya, Ariadna, la bailarina y Clara, polifacética compositora y pianista, han hilvanado AÜC, intentado hallar el equilibrio justo para mostrar hasta qué punto nos afecta este tema a toda la comunidad...*

El Periódico

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Las hermanas Clara y Ariadna Peya, pianista y coreógrafa respectivamente, dirigen Les Impuxibles. La compañía fusiona en sus espectáculos música y movimiento y, en la búsqueda de un lenguaje propio, se ha acercado también a otras disciplinas, aliándose con distintos creadores. Consideran que “el arte ha de servir como altavoz de denuncia y cambio social, posicionándose a favor de una política de igualdad”.

Entre sus piezas se encuentran *Zip*, una reflexión sobre la relación entre dos hermanas; *Limbo*, un montaje multidisciplinar sobre la identidad de género; *(A)murs, a love story*, sobre las relaciones de pareja; y *Mrs Dead*, una crónica sentimental a través de la poética de Salvador Espriu que transita la postguerra, los primeros años de democracia y la entrada en el siglo XXI.

## CALENDARIO DE ACTUACIONES

### MADRID

**Centro Cultural Paco Rabal-Palomerías Bajas**

Miércoles 27 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)