

Danzas aladas

Compañía Aranwa
www.aranwa.cl

País: Chile

Idioma: sin palabras

Género: danza y música

Edad recomendada: a partir de 1 año

Duración aproximada: 35 minutos

Estreno en España

- AUTORÍA Y DIRECCIÓN: Layla Raña
- COREOGRAFÍA, CREACIÓN MUSICAL Y DISEÑO DE SONIDO: Compañía Aranwa
- INTÉRPRETES: Carola Abarzúa, Cherie Sanhueza, Álvaro Pizarro, Gabriel Gana, Emilio Mancilla y Andrés Zará
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: Cuervo Rojo
- DISEÑO DE VESTUARIO: Tatiana Pimentel
- DISEÑO DE ATREZO: Víctor Ángel
- DIRECCIÓN MUSICAL: Layla Raña y Andrés Zará
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Layla Raña
- DISEÑO GRÁFICO: Francisco Villalón
- PRODUCCIÓN: Mirta Traslaviña Acosta

Con el apoyo de DIRAC, Dirección de Relaciones Exteriores.

Patrocinado por Centro de Terapias del Comportamiento, Te veoChile, Assitej y Small Size.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Flamencos, patos, aves del paraíso... Buscar comida, el cortejo, empollar, cuidar su territorio, armar su nido y emprender otra vez el vuelo. La vida cotidiana de los pájaros entre vuelos y aterrizajes guía los movimientos de esta obra de danza con música en vivo. Los sonidos se inspiran en la música emblemática de distintos lugares del mundo, como la milonga, el flamenco y los ritmos africanos.

Danzas Aladas, quinta obra de la Compañía Aranwa, está dirigida a niños desde uno a siete años. Un mundo de colores, coreografías, humor y sencillez, con muchos objetos que mutan ante nuestros ojos de la mano de seis intérpretes. Como en sus anteriores creaciones, este nuevo espectáculo de Aranwa no tiene texto y busca potenciar la creatividad de su público. Por eso siempre eligen trabajar con elementos cotidianos y reconocibles que se transforman frente al espectador.

No pretendemos determinarle a nuestro público qué pensar ni qué ver, sino más bien entregarles estímulos para que ellos completen una historia con un hilo conductor simple. Así les generamos la necesidad de querer ver, querer tocar, querer moverse, fomentamos la duda y la respuesta personal. (...). Cuanto antes integremos el arte en la vida de la gente, mejor serán nuestras relaciones y nuestra sociedad.

Compañía Aranwa

SOBRE LA COMPAÑÍA

Aranwa es una compañía pionera en las artes escénicas para la Primera Infancia en Chile. Nace en Santiago en el año 2010, bajo la dirección de Layla Raña. Los trabajos de Aranwa buscan “estimular, desarrollar y fortalecer el potencial cognitivo y social del ser humano, a través del arte y la educación, para así generar sociedades más reflexivas, tolerantes y sensibles”. Cuentan en su repertorio con cuatro montajes y un espacio sensorial. *En Bañador* (2011) fue ganadora de dos fondos del Consejo de la Cultura para itinerancia los años 2013 y 2015. *Floresta* (2013) les supuso el Fondart de itinerancia en los años 2014 y 2015. Sus últimas creaciones han sido *Melodías en el Aire* (2015), *Hogar Silvestre* (2015) y *Danzas Aladas* (2017). Aranwa ha recorrido gran parte de Chile, visitando tanto grandes teatros como salas cunas, jardines infantiles y colegios. Ha estado en festivales Nacionales como Santiago a Mil o FAMFEST, e internacionales como FITBA (Buenos Aires), FESTIVAZUL (Bogotá), FITIJ (República Dominicana), FITPA (Guadalajara), Guaguitas de Maiz (Ecuador), el MICBR (Sao Paulo) y este año, por primera vez, Teatralia. Destaca también el convenio realizado con la compañía colombiana Azulado, donde actores colombianos estudian con la metodología de creación y trabajo de Aranwa.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MADRID

Centro Cultural Pilar Miró

Jueves 7 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

Sábado 9 de marzo - 12.30 h (público general)

MECO

Centro Cultural Antonio Llorente

Martes 12 de marzo - 10.00 h y 12.00 h

(campaña escolar)