

# HiHaHuttenBouwers (Constructores de cabañas)

De Stilte  
[www.destilte.nl](http://www.destilte.nl)

**País:** Países Bajos

**Idioma:** sin palabras

**Género:** danza

**Edad recomendada:** a partir de 2 años

**Duración aproximada:** 40 minutos

## Estreno en la Comunidad de Madrid

- COREOGRAFÍA: Jack Timmermans y Jack Gallagher
- BAILARINES: Mirella de Almeida Castagna y Alex Havadi-Nagy
- ESCENOGRAFÍA: Bert Vogels
- MÚSICA: Mete Erker y Jeroen van Vliet
- DISEÑO DE VESTUARIO: Joost van Wijmen
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Pink Steenvoorden – Einstein Design
- DISTRIBUCIÓN: Christelle Dubuc

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

La prestigiosa De Stilte, fundada en 1994, se convirtió en 2013 en la compañía holandesa más seguida por el público infantil en su país y, en 2015, en la compañía de danza de los Países Bajos con una gira internacional más amplia.

Ahora llega a la XXIII edición de Teatralia con *HiHaHuttenBouwers* (*Constructores de cabañas*), una de sus producciones más celebradas, coreografiada por Jack Timmermans y Jack Gallagher.

En escena, un dúo de desbordante imaginación despliega su danza en una atmósfera íntima. Una bailarina, un bailarín, un campo azul, nubes y... ¿qué es eso?

Como el aleteo de una mariposa, las historias emergen. Un hombre y una mujer aparecen. Cuidan de la casa, cuidan el uno del otro y disfrutan de los cambios meteorológicos. La compañía De Stilte invita a pequeños y mayores a sumergirse en un universo minúsculo en el que el sol, el rocío, la nieve y la lluvia cobran vida y en el que las fronteras entre bailarines y jóvenes espectadores se difuminan gradualmente.

...Luminosa y juguetona. Lo curioso de la propuesta de los coreógrafos Jack Timmermans y Jack Gallagher es que no caen en el exceso de explicaciones sino que asumen, correctamente, que los niños pueden comprender ciertas abstracciones.

Theaterkrant

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Con sede en los Países Bajos, De Stilte es una de las compañías profesionales de danza para niños más reconocidas internacionalmente. Con cientos de funciones anuales, tanto en colegios como en festivales y teatros de Bélgica, Alemania, España, Turquía, Escocia, Austria, Marruecos, Líbano y Jordania; De Stilte considera que la educación es parte fundamental de su desempeño artístico. Así, uno de sus principales objetivos es acompañar a niños y niñas en un viaje desde la rutina de la vida cotidiana a la abstracción del universo de los sentidos. En sus piezas, animan a los más pequeños a contar sus propias historias, a experimentar y a ampliar los márgenes de su mundo mediante la imaginación. Basándose en esta filosofía, su fundador y director artístico, Jack Timmermans, ha trabajado con bailarines profesionales para crear las piezas *Mankind*, *Alice*, *Ain't misbehaving*, *Flying Cow*, *1-2s*, *3x3* y *Monkey Dreams*. Con sede en Breda, la compañía tiene tres estudios de danza, uno de ellos equipado como sala de teatro. Además de la producción de espectáculos, ofrece cursos de danza para niños a partir de dos años y es la promotora del International Stiltefestival, que se celebra cada dos años.

## CALENDARIO DE ACTUACIONES

### MADRID

#### Sala Cuarta Pared

Domingo 17 de marzo - 17.00 h y 18.45h

(público general)

Lunes 18 de marzo - 10.00 h y 11.30 h

(campaña escolar)