

Ludo Circus Show

Ludo Circus
www.ludocircus.com

País: España

Idioma: sin palabras

Género: circo

Edad recomendada: todos los públicos

Duración aproximada: 60 minutos

- AUTORÍA Y DIRECCIÓN: Antonio J. Gómez "El Gran Dimitri"
- COREOGRAFÍA: Greta García Jonsson
- INTÉRPRETES: Darío Dumont, Greta García Jonsson, Claudia Ortiz, Carmine Piccolo y Francisco Caravaca (Tresperté), Manuel Zamora (Manolo Carambolas) y Antonio J. Gómez (el Gran Dimitri)
- DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA: Carlos Monzón
- DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO: Ellavled Alcano
- CREACIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL: Morten Jespersen
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Carlos Álvarez-Ossorio
- DISEÑO GRÁFICO: Alfonso Barragán
- TÉCNICA DE SONIDO E ILUMINACIÓN: Almudena Oneto

Una coproducción de Darío Dumont, Greta García Jonsson, Claudia Ortiz, Carmine Piccolo y Francisco Caravaca (Tresperté), Manuel Zamora (Manolo Carambolas), Antonio J. Gómez (el Gran Dimitri) y Noletia.

Con el apoyo de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el INAEM.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Mejor Espectáculo FETEN 2018. Premio Lorca al Mejor Espectáculo de Circo 2017. Premio Escenarios de Sevilla 2016, Mención Especial del Jurado. Premio Paca al Mejor Espectáculo de Sala, a la Mejor Dirección y a la Mejor Música Original 2016. Con este brillante palmarés llega a Teatralia 2019 Ludo Circus Show, primer espectáculo de la compañía Ludo Circus.

Se parte de una pregunta: ¿es el propio circo un juego? Ludo Circus Show nos sumerge en un estado lúdico, en una atmósfera de desbordante energía. Para su director, Antonio J. Gómez, más conocido como el Gran Dimitri, la pieza "nos lleva a imaginar las fábricas o almacenes abandonados donde nos colábamos de pequeños con nuestros amigos y nos dábamos al juego con todo lo que encontrábamos".

Cuando siete personajes se asoman al escenario con ganas de jugar, aparecen ganadores y perdedores, golpes voluntarios e involuntarios, sintonía y desencanto, diversión, trabajo en equipo e individualismo. Humor y juegos se alternan con técnicas circenses como la báscula, los equilibrios, la acrobacia o los malabares. En palabras de la compañía, se trata de "una mirada hacia situaciones reconocibles con las

que viajaremos hacia vivencias propias. En algún momento, en algún lugar, todos hemos jugado. O tal vez no hemos dejado de hacerlo".

Hay una constante mirada a lo infantil y a la gamberrada, lo que hace que este espectáculo guste tanto a mayores como a pequeños, y no desatiende lo teatral muy presente en las coreografías bien ejecutadas y siempre jocundas...

Ideal

SOBRE LA COMPAÑÍA

Ludo Circus nace con una inquietud, la de reunir en un mismo equipo a una serie de profesionales con trayectorias diversas, decididos a indagar en los procesos creativos circenses a partir de un modelo de producción horizontal. La compañía es un proyecto pionero en el circo andaluz y con tan solo un espectáculo, *Ludo Circus Show*, ha conseguido abrirse paso como una de las formaciones más prometedoras del género.

Está integrada por Claudia Ortiz, Carmine Piccolo y Francisco Caravaca, tres artistas de la compañía Tresperté, especializados en acrobacia y báscula; Manolo Carambolas, malabarista y mago con más de quince años de experiencia; Darío Dumont, experto en equilibrios y acrobacias que ha trabajado con Vaivén Circo y Vol'E Temps; Greta García Jonsson, bailarina y coreógrafa; y Antonio J. Gómez, el Gran Dimitri, responsable de la dramaturgia y dirección.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Roja)

Sábado 9 de marzo - 19.00 h (público general). Programa de mano adaptado para personas con discapacidad intelectual.

POZUELO DE ALARCÓN

Mira Teatro

Domingo 10 de marzo - 18.00 h (público general)

ALCALÁ DE HENARES

Teatro Salón Cervantes

Domingo 24 de marzo - 18.00 h (público general)

ALCOBENDAS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Viernes 29 de marzo - 20.00 h (público general)

FUENLABRADA

Teatro Tomás y Valiente

Domingo 31 de marzo - 18.00 h (público general)