

Mario el dinosaurio

Teatre Nu
www.teatrenu.com

País: España

Idioma: español

Género: teatro de títeres

Edad recomendada: a partir de 2 años

Duración aproximada: 50 minutos

Estreno en la Comunidad de Madrid

- AUTORÍA Y DIRECCIÓN: Víctor Borràs
- INTÉRPRETES: Montse Pelfort / Nerea Mendia y Francesc Mas/Aitor Vinagret
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: Plancton Escena – Joan Pena
- CREACIÓN MUSICAL: Oriol Canals y Dani Ferrer
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Paula Crespo
- PRODUCCIÓN: Maria Hervàs y Gerard Palomas
- TÉCNICO DE SONIDO / ILUMINACIÓN: Paula Crespo / Víctor Borràs

Con el apoyo de ICEC, INAEM.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Martina es una niña pequeña, valiente y pelirroja. Mario es un dinosaurio azul, grande y de cuernos blancos. Son amigos inseparables. Comparten juegos, sueños y aventuras. ¿Qué haría Martina sin Mario? ¿Y Mario sin Martina? Esperamos que no se tengan que separar nunca. Pero... ¿y si un día lo tuvieran que hacer? Es hora de abandonarse a los juegos y las aventuras de Martina y su gran amigo Mario, el dinosaurio.

Mario el dinosaurio es un espectáculo de títeres para niños a partir de dos años. Una historia sencilla, emotiva, clara y poética. Un relato que se centra en una relación de amistad, en un universo de complicidad y confianza entre una niña y su inseparable dinosaurio. El espectáculo pone en un mismo plano el mundo real y el mundo fantástico de los niños, para contar una historia donde lo más importante es la necesidad de sentir muy cerca la ayuda y la amistad del otro.

La obra cuenta con una propuesta sencilla, pocos elementos elegidos para facilitar una mejor comprensión del relato. Gracias a una cuidada escenografía hecha a base de bloques, los dos intérpretes pueden transformar rápidamente el espacio y crear todo tipo de lugares y situaciones. Además manipulan con

gran pericia los títeres, que son de un tamaño algo mayor al habitual para aumentar el atractivo visual y la claridad de lo que acontece en escena.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Teatre Nu es una compañía teatral constituida por un colectivo de profesionales de la escena que defienden el teatro como arte comunitario en el que la suma de talentos individuales hace crecer cada creación. Nace en el año 2000 en Sant Martí de Tous, un pequeño pueblo de la comarca de la Anoia (Cataluña). Es allí donde han establecido su base, La Casa del Teatre Nu, un local abierto al público y a los profesionales para acoger inquietudes, ideas, proyectos y múltiples sensibilidades.

Desde 2006 Víctor Borràs es el director, autor y dramaturgo de los espectáculos de la compañía, entre los que destacan *Kátia* (2018), galardonado con el Premio Xarxa Alcover 2018 en La Mostra de Teatro Infantil y Juvenil de Igualada; *Teatro Nacional de Arrastre* (2017); *Mario, el dinosaurio* (2016); *Mrs. Brownie* (2015), Premio Público Pom d'Or de Argenton; *Cepillo* (2012), nominado a los Premios Butaca como mejor espectáculo familiar; *Abuelo Ramón* (2009); *Sueños de Alicia* (2007); o *La Luna de Juan* (2006).

CALENDARIO DE ACTUACIONES

LEGANÉS

Centro Cívico Julián Besteiro

Viernes 8 de marzo - 18.30 h (público general)

MADRID

Círculo de Bellas Artes (Sala de Columnas)

Domingo 10 de marzo - 12.00 h (público general)

Lunes 11 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Real Coliseo de Carlos III

Domingo 24 de marzo - 12.00 h (público general)

Lunes 25 de marzo - 11.00 h (campaña escolar)

PARACUELLOS DE JARAMA

Teatro Centro Cultural

Sábado 30 de marzo - 17.00 h (público general)