

POP UP

Teatro delle Briciole

www.bricioleproduzioni.com

País: Italia

Idioma: sin palabras

Género: teatro y objetos

Edad recomendada: a partir de 3 años

Duración aproximada: 45 minutos

Estreno en la Comunidad de Madrid

- AUTORÍA Y DIRECCIÓN: Giulia Gallo y Giovanni Guerrieri
- INTÉRPRETES: Francesca Ruggerini y Chiara Renzi
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: Paolo Romanini (LabTdb)
- DISEÑO DE VESTUARIO Y DISEÑO GRÁFICO:
Teatro delle Briciole
- DISEÑO DE ATREZO: Giulia Gallo
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Emiliano Curà
- DISEÑO DE SONIDO: Paolo Romanini
- PRODUCCIÓN: Flavia Armenzoni
- DIRECCIÓN TÉCNICA Y TÉCNICO DE ILUMINACIÓN Y SONIDO:
Paolo Romanini

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Reinventando el libro animado en forma teatral, *POP UP* presenta las aventuras de un niño de papel y una enigmática esfera: una relación a través del ritmo, el color y el sonido. Dos actrices dan vida y voz a dos protagonistas de papel, mediante la manipulación de las figuras que salen de los libros en interacción con sus cuerpos, jugando con el movimiento, sincronizando voces e imágenes. Se establece así una suerte de juego simbólico a través de la geometría, que evoca algunos de los aspectos básicos del imaginario infantil: fantasía, atracción, miedo, sueños... Las ilustraciones que se van sucediendo son una herramienta para estimular las emociones y crear asociaciones entre sentimientos, formas y colores. La vuelta al dibujo y a lo artesanal es una apuesta por volver a un espacio en el que reine la imaginación, cada vez menos presente en el mundo del 3D y la era digital.

POP UP es producto de una experiencia titulada Nuevas Miradas lanzada por el Teatro delle Briciole, que propuso a una serie de grupos de investigación teatral italianos la creación de un espectáculo infantil. El objetivo de este proyecto es tratar de buscar nuevas imágenes, vocabulario y conceptos en el teatro infantil de hoy.

¡Una verdadera maravilla! Un espectáculo refinado, inteligente, irónico, capaz de entusiasmar a niños y mayores...

Gazzetta di Parma

SOBRE LA COMPAÑÍA

Fundado en 1976 en Parma, Italia, fue el primer centro permanente de producción, programación e investigación de teatro para jóvenes y niños en el país. Reconocido por el Ministerio de Bienes y Actividades, Teatro delle Briciole ha llevado a cabo en los últimos años una progresiva transformación de su propia identidad, afirmándose como un moderno centro arraigado en Parma y en el territorio, pero fuertemente proyectado más allá de los confines locales. Persiguen la renovación en el lenguaje y los contenidos de las producciones de teatro para las jóvenes generaciones, iniciando colaboraciones con artistas de renombre procedentes de experiencias y recorridos diversos. Las producciones realizadas en Parma, que están de gira en Italia y en el exterior, conviven con creaciones que nacen de una iniciativa específica, como un festival o un proyecto especial, o que se dirigen con especial atención a la comunidad. El Teatro delle Briciole ha creado en casi 40 años más de 100 espectáculos, giras, coproducciones, proyectos de residencia, ciclos de espectáculos en el exterior en la lengua de los países anfitriones. Sus giras les han llevado a recorrer diferentes festivales y escenarios en Europa, Asia y América.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MADRID

Sala Cuarta Pared

Domingo 10 de marzo - 17.30 h (público general)

Lunes 11 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

ALCALÁ DE HENARES

Corral de Comedias

Viernes 15 de marzo - 11.30 h (campaña escolar) y

18.00 h (público general, encuentros profesionales)

Sábado 16 de marzo - 18.00 h (público general)