

El viaje de Ulises

Teatro Gorakada

www.gorakada.com

País: España

Idioma: español

Género: teatro

Edad recomendada: a partir de 6 años

Duración aproximada: 60 minutos

Estreno en la Comunidad de Madrid

Creación colectiva sobre un texto de Julio Salviatierra basado en Homero

- **DIRECCIÓN:** José Carlos García
- **INTÉRPRETES:** Aritza Rodríguez, José Cruz Gurrutxaga, Fran Lasuen y Javi Tirado
- **DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA, ATREZO Y REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA:** Javi Tirado
- **DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO:** Ikerne Giménez
- **CREACIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL:** Fran Lasuen
- **DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y TÉCNICO DE ILUMINACIÓN:** Ion Chávez
- **DISEÑO DE SONIDO Y TÉCNICO DE SONIDO:** Igor Iglesias
- **DISEÑO GRÁFICO:** EPS
- **PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN TÉCNICA:** Álex Díaz

Con el apoyo del Gobierno Vasco y la Diputación de Bizkaia.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Cuenta la mitología griega que hace mucho tiempo los dioses griegos vivían en la cima del monte Olimpo y desde ahí gobernaban a los seres humanos, influyendo sobre ellos con su protección o con su abandono. Algunos hombres se atrevieron a desafiar sus caprichos y fueron víctimas de su ira. Como Ulises que, tras la Guerra de Troya y en su camino de vuelta a casa, ofende a Poseidón dejando ciego a su hijo Polifemo. El dios del mar le impide volver a Ítaca obligándolo a vagar sin rumbo por todo el Mediterráneo. Pero Ulises se siente capaz de forjar su propio destino, dispuesto a superar cualquier obstáculo que se encuentre en su viaje de regreso. Tendrá a su lado a Euríloco y a Orfeo, que en esta ocasión cambia su lira por un violín eléctrico y canta para aportar alegría a cada momento de la aventura.

El viaje de Ulises supone la vuelta a Teatralia de Gorakada, la reputada y multipremiada compañía vasca. Un espectáculo que es, en sus propias palabras, “un viaje lleno de peripecias únicas y de juegos compartidos donde cada acto, cada escena, es un universo en sí mismo”.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Teatro Gorakada nace en 1987 de la mano de un grupo de jóvenes provenientes del aula de teatro creada y dirigida por Julio Perugorria y del

Taller Municipal de Teatro dependiente de Geroa, compañía profesional de Durango que produce fundamentalmente espectáculos para adultos. Por su parte, Gorakada decide dedicarse al mundo infantil. A partir de los conocimientos adquiridos en cursos de construcción y manipulación de marionetas con el colectivo Bihar, nace su primer espectáculo, *Tartalo eta Artzaina* (1987). Treinta años han pasado desde entonces, durante los que la compañía ha realizado cerca de 25 espectáculos con más de 2000 representaciones en las que han participado en torno a 1.000.000 de espectadores. Algunas de sus piezas son: *Txanogorritxo* (Caperucita Roja), *Ahatetxo Itsusia* (El patito feo), *La isla del tesoro*, dirigida por Jokin Oregi y que ganó los premios a la Mejor Dirección y a la Mejor Escenografía en FETEN 2004, *El ogrito*, o *La Vuelta al Mundo*, ganadora de otros cuatro premios FETEN en 2013. Teatro Gorakada ha participado en numerosas ocasiones en el Festival de Teatralia: *Titiricuentos* en 2007, *La ciudad inventada* en 2008, y *Cyrano* en 2009. Su última visita fue hace dos años con *Moby Dick*, obra con la que se llevaron el premio a Mejor Dirección en FETEN 2017.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

COLLADO VILLALBA

Teatro Casa de la Cultura

Sábado 9 de marzo - 19.00 h (público general)

MAJADAHONDA

Casa de la Cultura Carmen Conde

Domingo 10 de marzo - 12.00 h (público general)

LAS ROZAS DE MADRID

Centro Cultural Pérez de la Riva (Sala Federico García Lorca)

Jueves 21 de marzo - 10.00 h y 11.30 h
(campaña escolar)

Viernes 22 de marzo - 10.00 h y 11.30 h
(campaña escolar)

Sábado 23 de marzo - 18.00 h (público general)

ARANJUEZ

La Nave de Cambaleo

Domingo 24 de marzo - 18.00 h (público general)

Lunes 25 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

ALCALÁ DE HENARES

Teatro Salón Cervantes

Martes 26 de marzo - 11.30 h (campaña escolar)

MADRID

Centro Cultural Paco Rabal-Palomerías Bajas

Viernes 29 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

Sábado 30 de marzo - 19.00 h (público general).
Programa de mano adaptado para personas con discapacidad intelectual

MÓSTOLES

Teatro del Bosque

Domingo 31 de marzo - 18.00 h (público general)