



SOBRE EL ESPECTÁCULO

Ring, ring, cuénteme está basada en uno de los libros más conocidos del autor y pedagogo italiano Gianni Rodari, *Cuentos por teléfono*, y es una adaptación de algunos de sus relatos más significativos hilados a través del personaje de una madre trabajadora, reportera de viajes, que pasa mucho tiempo fuera de casa por su trabajo y todas las noches llama a su hija por teléfono para compartir con ella su imaginación. En cada llamada le describe los extraños países que recorre (El país con el Des delante, El país de los hombres de mantequilla, El país de los perros...), a modo de cuentos que encierran la aguda y comprometida visión del mundo que siempre caracterizó la obra de Rodari (Omegna, 1920 - Roma, 1980).

En 2020 se celebra el centenario del nacimiento del admirado escritor, que revolucionó la manera de concebir los cuentos, abriendo la mirada de pequeños y mayores, y que fue reconocido por ello con el Premio Hans Christian Andersen, considerado el Nobel de la literatura para los más jóvenes. Uno de los autores más prolíficos y celebrados de la literatura infantil por su capacidad como fabulador y educador, Rodari experimentó con la estructura del cuento y el lenguaje, y no dudó en introducir problemas sociales en sus relatos, impregnados por una visión comprometida, crítica e inteligente del mundo.

La obra cuenta con los derechos de Gianni Rodari gestionados a través de la SGAE con su hija Paola Rodari. La adaptación está firmada por el autor Ángel Martín Rizaldos (Premio Luis Barahona de Soto, 2017) y cuenta con la interpretación e idea original de Natalia Erice.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Nacida en 2016 con la obra infantil *La habichuela Isabela*, sobre alimentación saludable, la compañía Trastapillada Teatro afrontó un nuevo reto en 2019 con *Ring, ring, cuénteme*, a partir de la obra original de Gianni Rodari *Cuentos por teléfono*. Trastapillada Teatro apuesta por la creación de obras didácticas orientadas a niños y jóvenes, en las que la diversión se convierte en vehículo para inculcar valores fundamentales, ya sean sobre la salud o sobre el cultivo de la imaginación.

La artista bilbaína Natalia Erice es, además de la actriz protagonista de la obra, la impulsora de este proyecto. Erice cuenta con una completa formación e intensa actividad profesional en el campo de la interpretación, destacando sus trabajos en obras como *Don Gil de las calzas verdes*, de la Cía. Ensamble Bufo; *El chico de la última fila*, de Juan Mayorga; *El basilisco enamorado*, obra de Commedia dell'Arte dirigida por Fabio Mangolini o *La Celestina*, junto a Gemma Cuervo bajo la dirección de Mariano de Paco. Delante de la cámara destaca su premiado papel protagonista en la película *Esperando Septiembre*. En el terreno del teatro dirigido a niños y jóvenes, además de crear la obra *La habichuela Isabela*, diseña talleres de teatro infantil y cuentacuentos como *El detectiverde* o *La turista de los cuentos*, con los que realiza campañas escolares y funciones para público familiar.



Fotografía: Gaigo Estudio

Clica para ver el vídeo



Ring, ring, cuénteme

TRASTAPILLADA TEATRO

País: España (Comunidad de Madrid) • **Idioma:** español
Género: teatro, títeres y objetos • **Edad recomendada:** a partir de 6 años • **Duración aproximada:** 50 minutos

Autoría: Ángel Martín Rizaldos, a partir de la obra de Gianni Rodari • **Dirección:** Ana Jota López
Interpretación: Natalia Erice • **Diseño de escenografía:** Ana Montes y Sara López • **Diseño de vestuario:** Natalia Erice • **Diseño de atrezzo:** Ana Montes y Sara López
Diseño de iluminación: Pilar Velasco • **Diseño gráfico:** Virginia García Casilda • **Producción:** Trastapillada Teatro
Dirección técnica: Pilar Velasco • **Técnica de sonido:** Ana Jota López • **Técnica de iluminación:** Pilar Velasco
Realización de escenografía: Ana Montes y Sara López

CALENDARIO DE ACTUACIONES

LEGANÉS

Centro Cívico Julián Besteiro
 Viernes 6 de marzo - 18.30h (público general)

—

GETAFE

Teatro Auditorio Federico García Lorca
 Domingo 8 de marzo - 12.00h (público general)

—

LA CABRERA

**Centro Comarcal de Humanidades
 Cardenal Gonzaga Sierra Norte**
 Domingo 15 de marzo - 12.30h (público general)

—

COLMENAR VIEJO

Auditorio Villa de Colmenar Viejo
 Domingo 15 de marzo - 17.30h (público general)

—

SAN FERNANDO DE HENARES

Teatro Federico García Lorca
 Domingo 22 de marzo - 12.00h (público general)

—

TORRELAGUNA Casa de la Cultura

Sábado 28 de marzo - 18.00h (público general)

—

OSLADA Teatro Municipal de Oslada

Domingo 29 de marzo - 12.00h (público general)