

# El Gato Manchado y la Golondrina Sinhá

EL RETABLO

[www.elretabloteatro.com](http://www.elretabloteatro.com)

**PAÍS:** España (Comunidad de Madrid)

**IDIOMA:** español

**GÉNERO:** teatro de títeres

**EDAD RECOMENDADA:** a partir de 3 años

**DURACIÓN APROXIMADA:** 50 minutos

---

Basado en *El Gato Manchado y la Golondrina Sinhá*, de Jorge Amado

**Dirección, diseño de escenografía y dirección musical:** Pablo Vergne

**Intérpretes:** Eva Soriano y Pablo Vergne

**Diseño de vestuario y atrezzo:** El Retablo

**Diseño de iluminación y dirección técnica:** Ricardo Vergne

**Diseño de sonido y producción:** El Retablo

**Diseño gráfico:** Eva Soriano

**Realización de escenografía y vestuario:** Eva Soriano

---

*El Gato Manchado y la Golondrina Sinhá* es una sugerente versión para teatro de títeres basada en el cuento homónimo del escritor brasileño Jorge Amado. La pieza ganó en el año 2000 el Primer Premio de los galardones que en esa edición otorgaba Teatralia. En su 25 aniversario el festival quiere recuperar esta obra emblemática de la compañía madrileña El Retablo, un espectáculo sobre la amistad y la tolerancia que se ha presentado en teatros de España, Francia, Italia, Portugal, Suiza y Brasil.

En escena, dos intérpretes relatan y dramatizan la historia de un gato egoísta y solitario y una golondrina alegre y curiosa. Muñecos, juguetes

tradicionales y artesanales, objetos animados, marionetas realizadas con material de reciclaje, sombras y otros utensilios cotidianos acercan al público a una tierna historia sobre el poder transformador del amor.

El Retablo busca, desde su fundación en 1986, "la sencillez y claridad para acercarse a la psicología infantil, captando con humor y delicadeza la manera en que los niños ven y sienten el mundo que los rodea". Dirigida por Pablo Vergne, la compañía es un referente en las artes escénicas para niños y jóvenes. En esta edición del festival presenta también el espectáculo *Kalek* (ver página 20).

A partir de 3 AÑOS



Fotografía: Pablo Vergne

PROGRAMACIÓN

**MADRID** | Sala Cuarta Pared  
Domingo 14 de marzo - 18.30h