

Juventud

CIE. NICANOR DE ELIA

nicanordeelia.com

| ESTRENO EN ESPAÑA |

PAÍS: Francia / Argentina

IDIOMA: sin texto

GÉNERO: circo y danza

EDAD RECOMENDADA: a partir de 5 años

DURACIÓN APROXIMADA: 55 minutos

Autoría: Nicanor de Elia y Olivier Gessel

Dirección y coreografía: Nicanor de Elia

Intérpretes: Juan Duarte Mateos, Lucas Castelo Branco, Nahuel Desanto, Walid El Yafi y Gonzalo Fernández Rodríguez

Creación y dirección musical: Giovanni di Domenico

Diseño de iluminación: Florence Richard

Diseño de vídeo: Guillaume Bautista

Producción: Luz Fernández

Dirección técnica y técnico de iluminación: Florence Richard

Realización de escenografía y vestuario: Nicanor de Elia

Une coproducción de Mars – Mons, arts de la scène (BE)

Coproducciones y residencias Mars – Mons, arts de la scène – Mons (BE), Espace Catastrophe – Centre International de Création des Arts du Cirque (BE), Spectacle créé au Festival UP! – Le Festival de CIRQUE(s) à Bruxelles

Apoos y residencias Theater Op de Markt – Dommelhof (BE), La Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance – Balma (FR), Maison des Jonglages, Scène Conventiionnée La Courneuve – La Courneuve (FR), Centre culturel, Théâtre des Mazades – Toulouse (FR), Circuscentrum – Gent (BE), Latitude50 – Marchin (BE), Garage29 – Bruxelles (BE)

Colaboradores: Fédération Wallonie Bruxelles, DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville de Toulouse, Spedidam.

Un apasionado de la innovación, el malabarista, bailarín y coreógrafo Nicanor de Elia busca en sus piezas caminos alternativos que le permitan explorar un circo del futuro.

Juventud es un espectáculo de danza y malabares protagonizado por cinco artistas que despliegan en escena un intenso trabajo físico. La fuerza de la juventud, su energía, su tendencia al cambio acelerado y su gusto por el juego y la velocidad son algunos de los conceptos que explora este trabajo, que tiene como punto de partida estético las consignas del movimiento futurista.

Variaciones múltiples, juegos y espirales conviven con la luz, el sonido y el vídeo. El ritmo va in crescendo y el escenario se llena de contrastes mientras los cinco intérpretes buscan una dinámica común, más allá de la individualidad. La belleza, según De Elia, no se encuentra en el orden y en la perfección sino en las iniciativas comunes, a la vez plurales y compartidas.

Los trabajos de Nicanor de Elia buscan introducir al público en nuevos espacios emocionales, cuestionando las formas teatrales, estéticas y espaciales. Colabora habitualmente con instituciones como ESACTO-LIDO en Francia, ESAC en Bruselas y CODARTS en los Países Bajos.



PROGRAMACIÓN

MADRID | Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Negra)

Sábado 20 de marzo - 19.30h

Domingo 21 de marzo - 18.00h