

# Bye Bye, Confetti

LA BALDUFA TEATRE

www.labaldufateatre.com

| ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID |

**PAÍS:** España (Cataluña)

**IDIOMA:** sin texto

**GÉNERO:** teatro de clown

**EDAD RECOMENDADA:** a partir de 8 años

**DURACIÓN APROXIMADA:** 55 minutos

**Autoría:** La Baldufa (Enric Blasi, Emiliano Pardo y Carles Pijuan)

**Dirección:** La Baldufa (Enric Blasi, Emiliano Pardo y Carles Pijuan). Con la colaboración de Jokin Oregi

**Intérpretes:** Enric Blasi, Emiliano Pardo y Carles Pijuan

**Diseño de escenografía y atrezzo:** Carles Pijuan

**Diseño y realización de vestuario:** Rosa Solé

**Creación musical:** Óscar Roig

**Diseño de iluminación y dirección técnica:** Miki Arbizu

**Realización de escenografía:** Juan Manuel Recio, Ferran López, Xevi Planas y Carles Pijuan

**Producción:** Enric Blasi, Emiliano Pardo, Amàlia Atmetlló y Maria Capell

Con el apoyo de ICEC-Departament de Cultura – Generalitat de Catalunya, INAEM Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música y el Institut Ramon Llull.

Con la colaboración de Mostra Igualada, Teatre Municipal de L'Escorxador de Lleida, Teatre Principal d'Olot y Barakaldo Antzokia.

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

La Baldufa Teatre, Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2020 otorgado por el Ministerio de Cultura y Deporte, llega a Teatralia con *Bye, Bye, Confetti*, un espectáculo de payasos extravagantes y auténticos en el que las medias tintas no tienen cabida. La veterana compañía ha contado para esta pieza con la colaboración de Jokin Oregi, uno de los directores españoles de obras infantiles más reconocidos nacional e internacionalmente.

Sobre el escenario, tres payasos lloran la muerte de su líder, Confetti. La ausencia del padre que los guiaba es notoria, el vacío que ha dejado parece absoluto, la falta de liderazgo los incomoda, los abrumba, los mortifica. ¡Alguien tendrá que sustituirlo! Una vez superado el duelo, arranca el loco ajetreo para encontrar un nuevo guía. *Bye, Bye, Confetti* combina humor descacharrante y crítica ácida al más puro estilo de La Baldufa para enfrentar al espectador con la disparatada forja de un líder.

La compañía presenta también en esta edición de Teatralia su pieza *La fábula de la ardilla* (ver página 22).

...

*Un espectáculo de payasos gamberro y surrealista con el que procuraremos que el público lo viva de cerca, se ría y se emocione, sin olvidar otra de nuestras características: el compromiso social y político al servicio de una historia y de una dramaturgia.*

La Baldufa Teatre



Haz click para ver el vídeo

Fotografía: DdelVal

## SOBRE LA COMPAÑÍA

La Baldufa Teatre nace en Lérida en el año 1996. Sus creaciones, comprometidas con los valores de solidaridad, tolerancia y respeto, combinan distintas disciplinas y son ricas en recursos teatrales.

La compañía ha cosechado multitud de galardones y representado sus obras en teatros y festivales de Francia, Italia, Alemania, Inglaterra, Portugal, Bélgica, Hungría, Países Bajos, Austria, Dinamarca, Polonia, Finlandia, Noruega, Luxemburgo, Rumanía y Suiza. También han sido programados fuera del continente, en México, China, Costa Rica y Chile. Actualmente y desde 2008 La Baldufa organiza el Festival Esbaiola't en las Valls d'Aneu, un festival de teatro de calle para todos los públicos, en el Pirineo catalán. Entre sus trabajos se encuentran *La fábula de la ardilla* (2020), *Safari* (2015), la ópera familiar *Guillermo Tell* (2012), *El príncipe feliz* (2011), *Zeppelin* (2004), o *El Barón de Munchausen* (1999). En 2016 participaron en Teatralia con su particular visión de *Pinocchio* y en 2019 presentaron en el festival *Mi padre es un ogro*, ambas con dirección de Jokin Oregi.

## PROGRAMACIÓN

**FUENLABRADA** | Teatro Tomás y Valiente  
**Domingo 21 de marzo** - 18.00h

**MADRID** | Centro Cultural Paco Rabal-Palomerías Bajas  
**Viernes 26 de marzo** - 19.00h  
**Sábado 27 de marzo** - 19.00h

**ALCALÁ DE HENARES** | Teatro Salón Cervantes  
**Domingo 28 de marzo** - 12.30h