

A Caminhada dos Elefantes (La caminata de los elefantes)

FORMIGA ATÓMICA

formiga-atomica.com/pt/

| ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID |

PAÍS: Portugal

IDIOMA: español

GÉNERO: teatro de objetos

EDAD RECOMENDADA: a partir de 6 años

DURACIÓN APROXIMADA: 50 minutos

Autoría: Inês Barahona

Traducción: Fernando Renjifo

Dirección e interpretación: Miguel Fragata

Escenografía: Maria João Castelo

Creación musical: Fernando Mota

Diseño de iluminación: José Álvaro Correia

Dirección técnica: Pedro Machado

Producción: Formiga Atómica



Fotografía: Paulo Nogueira

Una coproducción de Formiga Atómica, Artemrede – Teatros Asociados, Centro Cultural Vila Flor, Maria Matos Teatro Municipal y Teatro Viriato. Proyecto financiado por la República Portuguesa – Cultura Direção-Geral das Artes.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Un hombre y una manada de elefantes. Cuando el hombre muere, los elefantes emprenden una caminata misteriosa hacia su casa, para rendirle un último homenaje: no era un hombre cualquiera, era uno de ellos.

Sobre el escenario, velos de tul, proyecciones, pequeños muñecos de animales y un actor. *A Caminhada dos Elefantes (La caminata de los elefantes)* trata de la vida y de la muerte, del camino que cada uno de nosotros tendremos que hacer, algún día, para despedirnos de alguien. Una obra que reflexiona con delicadeza y humor sobre el fin, que es un misterio para todos, niños o adultos.

El espectáculo fue precedido de un extenso trabajo de investigación con cerca de 200 niños de edades entre los 6 y los 10 años, a través de la realización de encuentros y talleres. El material recogido sirvió de inspiración y contenido para el montaje. Sobre este proceso, apuntan Miguel Fragata e Inês Barahona, creadores de la pieza: "Quisimos crear una obra sobre la muerte para niños y familias. No porque tengamos una obsesión morbosa sobre el tema, sino más bien porque sentíamos que era un asunto sobre el que nadie quería hablar, mucho menos con los niños. La muerte es tal vez el último gran tabú de nuestros tiempos. (...) El resultado al que llegamos es una obra que, siguiendo una historia verídica –la del conservacionista sudafricano Lawrence Anthony y su relación de amistad con una manada de elefantes-, abre un espacio para reflexionar sobre las grandes cuestiones en torno a la muerte: adónde vamos, qué es lo que ocurre, qué rituales hacen los vivos, qué creencias hay acerca de la vida después de la muerte, o por qué existe la muerte".

• • •

Pone a dos generaciones a dialogar sobre la existencia y la pérdida. Definitivamente, para no perderse.

Time Out

SOBRE LA COMPAÑÍA

Formiga Atómica es una compañía teatral fundada y dirigida por Miguel Fragata e Inês Barahona. Sus creaciones, que tratan temas contemporáneos, están destinadas a todo tipo de público. Explican: "Nos gustan los proyectos transversales. Creemos que una buena propuesta artística puede generar el espacio que a veces no existe para el diálogo. Una buena obra puede ser vista por todos, a pesar de haber sido hecha para un público específico. Con nuestro trabajo y sus diferentes capas de lectura buscamos llegar a todos los espectadores que van al encuentro de intereses y comprensiones diversas". Así, los periodos previos de investigación sobre la pregunta o asunto del que parte cada pieza marcan los montajes de esta compañía portuguesa con títulos como *The Wall* (2015), *A Visita Escocesa* (2016), *Do Bosque para o Mundo* (2016), *Montanha-Russa* (2018) y *Fake* (2020).

Formiga Atómica ha girado por Portugal, Francia, Bélgica, Alemania y España. Han creado versiones en francés de sus espectáculos, como *La Marche des Eléphants* (2016) y *Au-Delà de la Forêt, Le Monde*, estrenado en el Festival d'Avignon 2018.

PROGRAMACIÓN

MADRID | Sala Cuarta Pared

Sábado 6 de marzo - 18.30h

Domingo 7 de marzo - 12.30h y 17.30h