

Concierto para baraja y piano

MAGOMIGUE
magomigue.net

PAÍS: España (Andalucía)
IDIOMA: español
GÉNERO: magia y música
EDAD RECOMENDADA: todos los públicos
DURACIÓN APROXIMADA: 65 minutos

Idea: Miguel Puga y Miguel Aparicio
Dirección: Miguel Puga
Ayudante de dirección: Miguel Molina
Intérpretes: MagoMigue, Paz Sabater y Piñaki Gómez
Diseño de iluminación y sonido: Pepe Vázquez
Diseño gráfico: Luis Linsell y Joaquín Puga
Dirección técnica: Pepe Vázquez
Producción: Open Cultura

SOBRE EL ESPECTÁCULO

El espectáculo *Concierto para baraja y piano* de MagoMigue fue el primer espectáculo de magia escénica que se incluyó en un programa de Teatralia, concretamente en la edición 2010. En su 25 aniversario el festival quiere volver a compartir este trabajo de cuidada factura y piano en directo, del que han disfrutado espectadores de todo el mundo.

"Todo comenzó cuando contando las teclas naturales de un piano de cola, descubrí que tenía exactamente cincuenta y dos y cincuenta y dos son las cartas que tiene mi baraja de cartas...", explica MagoMigue, bicampeón del mundo de magia. Así, a lo largo de este originalísimo concierto a cuatro manos, el piano y la baraja, confundiendo las fronteras entre sus respectivos mensajes estéticos, dialogan y se interpelan mutuamente para pulsar las fibras de la emoción y de la capacidad de asombro.

Concierto para baraja y piano se estrenó en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada en 2005.

• • •

Bendecido con una presencia naturalmente divertida y un innegable don para el espectáculo. Las manipulaciones de cartas de Puga resultaron tan impresionantes como sus habilidades telepáticas...

Torontoist



Haz click para ver el vídeo

Fotografía: Joaquín Puga y David Linsell

SOBRE LA COMPAÑÍA

Miguel Puga, MagoMigue, nació en Granada en 1968. Queda fascinado por el mundo de la magia a los 4 años de edad. A los 8 le regalan "una caja de magia" con la que asombra a compañeros y profesores. Con 14 actúa en el Centro Manuel de Falla de Granada. Sigue las enseñanzas de Juan Tamariz y de Arturo de Ascanio. Es bicampeón mundial de magia (Fédération Internationale des Sociétés Magiques 2003, La Haya y Fédération Internationale des Sociétés Magiques 2000, Lisboa).

Desde 2002 dirige el HocusPocus, Festival Internacional de Magia de Granada. Lleva más de quince años creando espectáculos, entre los que se encuentran *Alucine* (2008), *Magia de bolsillo* (2017) e *Invisible* (2019). Ha actuado en China, Chile, Corea del Sur, Estados Unidos, Francia, Paraguay, Argentina, Venezuela, Colombia, Canadá, Reino Unido, Alemania, Holanda, Japón e Italia. Como gestor cultural dirige la compañía Arrikatown Espectáculo desde hace veinte años. También se dedica a la formación y a la escritura de un tratado de magia sobre el análisis de los juegos, la improvisación y la puesta en escena.

PROGRAMACIÓN

MADRID | Círculo de Bellas Artes (Teatro Fernando de Rojas)
Viernes 5 de marzo - 19.00h
Sábado 6 de marzo - 19.00h