

El Gato Manchado y la Golondrina Sinhá

EL RETABLO

www.elretabloteatro.com

PAÍS: España (Comunidad de Madrid)

IDIOMA: español

GÉNERO: teatro de títeres

EDAD RECOMENDADA: a partir de 3 años

DURACIÓN APROXIMADA: 50 minutos

Basado en *El Gato Manchado* y *La Golondrina Sinhá*, de Jorge Amado

Dirección, diseño de escenografía y dirección musical:

Pablo Vergne

Intérpretes: Eva Soriano y Pablo Vergne

Diseño de vestuario y atrezzo: El Retablo

Diseño de iluminación y dirección técnica: Ricardo Vergne

Diseño de sonido y producción: El Retablo

Diseño gráfico: Eva Soriano

Realización de escenografía y vestuario: Eva Soriano

SOBRE EL ESPECTÁCULO

El Gato Manchado y la Golondrina Sinhá es una sugerente versión para teatro de títeres basada en el cuento homónimo del escritor brasileño Jorge Amado. La pieza ganó en el año 2000 el Primer Premio de los galardones que en esa edición otorgaba Teatralia. En su 25 aniversario el festival quiere recuperar esta obra emblemática de la compañía madrileña El Retablo, un espectáculo sobre la amistad y la tolerancia que se ha presentado en teatros de España, Francia, Italia, Portugal, Suiza y Brasil.

En escena, dos intérpretes relatan y dramatizan la historia de un gato egoísta y solitario y una golondrina alegre y curiosa. Muñecos, juguetes tradicionales y artesanales, objetos animados, marionetas realizadas con material de reciclaje, sombras y otros utensilios cotidianos acercan al público a una tierna historia sobre el poder transformador del amor.

El Retablo busca, desde su fundación en 1986, "la sencillez y claridad para acercarse a la psicología infantil, captando con humor y delicadeza la manera en que los niños ven y sienten el mundo que los rodea". Dirigida por Pablo Vergne, la compañía es un referente en las artes escénicas para niños y jóvenes. En esta edición del festival presenta también el espectáculo Kalek (ver página 21).



Un espectáculo que cautivó desde sus inicios a niños y mayores por la profunda emoción que transmite al contar una historia del escritor brasileño Jorge Amado.

El País



Haz click para ver el vídeo

Fotografía: Pablo Vergne

SOBRE LA COMPAÑÍA

El Retablo, fundada en 1986 por el creador, actor y director Pablo Vergne, es una de las más exitosas compañías de teatro de títeres en España. Especializado en espectáculos para público infantil y familiar, este argentino afincado en Madrid es una figura consolidada de nuestro teatro titiritero. Las piezas de El Retablo se caracterizan por una artesanal puesta en escena y una cuidada dramaturgia, que apela a las emociones de grandes y pequeños, con un estilo singular que combina tradición e innovación, economía de medios y máxima expresividad, exploración de materiales y reciclaje de objetos. Su repertorio abarca tanto adaptaciones de cuentos infantiles y de clásicos de la literatura universal como obras y textos de creación propia, con las que Pablo Vergne ha girado por todo el mundo.

Entre sus últimas creaciones cabe destacar *El gallo de las veletas* y *La Sirenita*, esta última para La Canica Teatro, obras presentadas en Teatralia 2013 y 2016 y ganadoras del Premio FETEN al Mejor Espectáculo. El Retablo, junto con Delirivm Musica, participó también en Teatralia 2016 con *Aventuras de Don Quijote* (Premio Mejor Espectáculo Barroco Infantil en el Festival de Almagro 2018) y en Teatralia 2017 con *Alicia*.

En 2020 la compañía se alza con el Premio al Mejor Espectáculo en FETEN por *Órfeo y Euridice*.

PROGRAMACIÓN

MADRID | Sala Cuarta Pared
Domingo 14 de marzo - 18.30h